

మా తృ భూ మి.



సృంభకర్త:

డా స రి ప రి పూ ర్ణ య్య,

ఆంధ్రోపాధ్యాయులు, అమోవా బాలికా ప్రాథమికోన్నత పాఠశాల,

రేపల్లె.

మా తృ భూ వి.

గ్రంథకర్త :

డా స రి ప రి పూ ర్ణ య్య,
ఆంధ్రోపాధ్యాయులు, ఆయోవా బాలికా ప్రాథమికోన్నత పాఠశాల,
రే ప లె.

ప్రథమముద్రణము
1000 ప్రతులు.

అంకితము

కీ॥ శే॥ శ్రీయుత దివాన్ బహద్దర్

పి. సి. ఎన్. ఎతిరాజులు నాయుడుగారికి.

ఏమహాశయుడు స్థానిక సంస్థలలో వన్నెకెక్కి గత పదివత్సరములలో గుంటూరు జిల్లాబోర్డునకును గుంటూరు పురపాలక సంఘమునకును అధ్యక్షుడుగను, మదరాసు శాసన సభ్యుడుగనుండి తన యసమాన మేధాబలంబుచే సత్పరిపాలనముఁ జేసి నిరుద్యోగులకెందఱికో యన్నముబెట్టి యెన్నియో విధములఁ బ్రజల రంజింపఁజేసెనో, ఏలోకోపకారి తన కీర్తి యాచంద్రతారార్కముగ నీభువిపై నిలుచునట్లు బా పట్ల మున్నగు పాతశాలా భవనంబుల నిర్మింపఁజేసెనో, ఏధీరాగ్ర గణ్యుడు సీమదేశమునకేగి మంత్రులొసఁగిన విదు లారగించుటయేగాక తన భారతీయసోదరుల కష్టసుఖములను గ్రమముగ వివరించెనో, ఏఘనుడు ప్రధానమంత్రిలగు శ్రీయుత రామారాయణం, మునిస్వామి నాయుడుగార్లకు పాఠశాలిండ్లై ప్రజలకెంతయో సాయమొనర్చెనో, ఏధీరోత్తముడు రాజకీవిలో రంజిల్లుచు పదవి పదవియని కలవరించుచు, నద్దానికై తన సర్వస్వము ధారనోసెనో, ఏదయాసముద్రుడు తన మిత్రుని గృహమున, ట్టేటుకొన్నిలరు పదవిఁ బొందుటచే పరమానందము నొంది పకపక నవ్వుచు పరలోకమునకు పయనముఁ జేసెనో, ఏమహామహుడు జస్టిస్సు పక్షమును ఒడుకు దుడుకులేక ఒకేమార్గమున నడిపి నద్దానికి అండయై, బ్రిటిషు పరిపాలకుల పాలిట బాంధవుడైయెప్పి కొలఁది వత్సరముల క్రిందటనే దివికేగెనో, అట్టి కీ॥ శే॥ శ్రీయుత దివాన్ బహద్దరు పి. సి. ఎన్. ఎతిరాజులు నాయుడుగారి యాత్మశాంతికై నా మాతృభూమిని అంకిత మొనరించకొనుచున్నాడ.

గ్రంథకర్త.

ప్రీతి క.

గుంటూరు సెకండరీ గ్రేడు బ్రాయినింగు స్కూలులో నుండుతటి నొకసభకు సభ్యుడైతే వహించు భాగ్యతనాకు లభించినది. “భరతఖండమునఁ గల సాంఘిక దురాచారములెవ్వి? వానిని బారద్రోలుటకు మార్గమెద్ది? అను సంశయము గుఱించి చర్చ ప్రారంభమయ్యెను. నా కొలఁది మాటలచే కూటము ముగిసెను.

నాటి సమావేశాంతరము మా గురువుగారగు వి. ఎస్. ప్రసాదరావు బి.ఎ., బి.ఎల్. ఎల్. టి., పంతులుగా రిచ్చిన యాశీర్వాచనము వలనను, వేములపల్లి నారాయణ, మల్లెపల్లి వేంకటప్పయ్య మొదలుగాగల నా మిత్రు లొసంగిన ప్రోత్సాహము వలనను “మాతృభూమి” యను నీ గ్రంథమును రచించుటకుఁ బూనుకొంటిని.

ప్రభుత్వమువారి మధ్యపాన నిషేధ ప్రచార సంఘము నందుఁ బాల్గొని రేపల్లె తాలూకాలోఁ జేసిన నా ప్రచారము లోని యనుభవమును, తెనాలి, ఇంటూరు ఉన్నతపాఠశాలలలో మదీయ గురువులొసంగిన యుపన్యాసాంశములను ప్రధానముగఁ గైకొని, అక్రమ వివాహములు, ధనకాంక్ష, అస్పృశ్యత, పిచ్చినమ్మకములు, ఆర్థికదుస్థితి, ఇత్యాద్యంశములను, భారతభూమిని ఆయాసంఘములలోఁ గల దురాచారములను, నీ కల్పితకథా ద్వార పాఠశాలలలోని బాలబాలికల భాషాభివృద్ధి కనుగుణ్యముగ విశదీకరించితిని.

సెకండరీ గ్రేడు బ్రాయినింగు ముగిసిన వెంటనే శ్రీమతి సి. జమ్మయ్యమ్మ మిత్రముగారు తమ ప్రాథమికోన్నత బాలికా

పాతశాలయందు తెలుగు పండితుని స్థానములో నన్ను నియమింపఁ దెలుగు బోధనా పద్ధతికిని, నిట్టి గ్రంథరచనకు నెంతయో తోడ్పడెను గాన, వారికి నాశతవందనములు. భాషాభివృద్ధికిని, భావాభివృద్ధికిని జేయూత నొసంగిన మదీయ గురూత్తములగు శ్రీయుత అబ్దురాజు హనుమంతరాయశర్మ గారికిని, ములుకుట్ల వేంకటకృష్ణయ్యశాస్త్రిగారికిని, పొత్తూరి సత్యనారాయణరావు గారికిని, వి. ఎస్. ప్రసాదరావుపంతులు గారికిని, కె. ఎస్. రాజగోపాలాచారిగారికిని నా నమస్కారములు.

ప్రేమతోఁ దగుసలహాలనిచ్చిన నా పండితమిత్రులగు శ్రీయుత పిలుకూరి వేంకటనరసయ్య, తాళ్లూరి రాఘవయ్య చౌదరిగార్లకు నా హృదయపూర్వక వందనములు.

నా “మాతృభూమి”ని ప్రచురింపఁ జేయుటకు సాయమొసర్చిన భాషాభిమానులగు పోషకమహాశయులకును, మిత్రమండలి సభ్యులకును, మా అయోవాబాలికాపాతశాలవారికిని, మాకృతజ్ఞతా వందనములు.

విద్యాశాఖవారును, స్థానిక సంస్థలవారును, తమ పాతశాలలలో నీ గ్రంథమును బాలబాలికల భాషాభివృద్ధికి పఠనీయ గ్రంథముగా నేర్పరచి, నన్ను ప్రోత్సహింపఁ బ్రార్థితులు.

ఇట్లు,

పెరవలిపాలెం, }
25-3-1934.

దాసరి పరిపూర్ణయ్య;
గ్రంథకర్త.

పండితాభిప్రాయములు.

మ. రా. శ్రీ నెల్లూరు వి. ఆర్ కాశేజి రిటైర్డ్ ప్రెస్సి పాలుగారైన రాయసం మొకటిపుడు ఎమ్. ఎ., ఎల్. టి., గారిట్లు వ్రాయుచున్నారు.

శ్రీయుత దాసరి పరిపూర్ణయ్యగారు రచించిన “మాతృ భూమి”యను చిన్న కథను సంతోషముతోఁ జదివితిని. యువకుడైన యీ గ్రంథకర్తకుఁగల యపార సంఘసంస్కార భావమాన మిందలి పంక్తి పంక్తిని ప్రతిబింబితమగు చున్నది. ఉదారాశయమునకు, నుద్రిక్తభావమునకును ననుగుణ్యమగు భాషాసౌకుమార్యముతో నీ చిన్నిపుస్తక మలరారుచున్నది. విద్యార్థిలోకము నీపుస్తకమొంతయు నాకర్షింపఁగలదు.

(Sd.) రాయసం మొకటిపుడు

వెనుక నెల్లూరు కళాశాలాధ్యక్షుఁడు.

రేపల్లె బోర్డుహైస్కూలు తెలుఁగు పండితులగు మ. రా. శ్రీ ఉభయభాషాప్రవీణ ఏటుకూరి వేటకనరసయ్య గారిట్లు వ్రాయుచున్నారు.

ఈ చిన్నిపాత్రము నాయర్థలికెంతయు నొప్పినది. తమ్ముని వాచికన్నుఁగడుఁగూర్చు వీరిహృదయముతోఁ గృతిజతన మొనరించి చదివితిని. దీనికొక మెచ్చుముచ్చటగానున్నది. సాంఘిక దురాచారముల బలుసో, వలసో, ముక్కుచూఁగిగాఁ

జూపి “ధన్యోఽస్మి”యను కొన్న వానిలోనిది యొకటి. మఱి
 ‘యొకటి’ పఠనపాఠనక్రమమునందు కేవల కథానకమూల
 మున సంస్కరణ దిద్ది తీర్చబడినదిగాన నున్నతపాఠశాలలలోనిది
 పాఠ్యగ్రంథముగా నుపయోగించినగావలసిన మేలుసేకూరుట
 కెంతమాత్రము సంశయమొదవదు. తెలుగువారు గుండెలు
 గ్రుమ్మరించుకొని తమయిల్లె యిల్లుగా నెగడవలెననిన నిట్టివి
 స్పృశించి, పఠించి, హర్షించి యితోధికవృద్ధికి గ్రంథకర్తను
 బ్రోత్సహింతురుగాక. ఇట్లు,

(Sd.) ప్రియకూరి వెంకటనరసయ్య.

లేపల్లె బోర్డు హైస్కూలు తెలుగు పండితులగు
 శ్రీయుత విద్వాన్ విశారద తాళ్ళూరి రాఘవయ్యగారి నుండి:-

శ్రీ దాసరి పరిపూర్ణయ్యగారు ప్రేమతో సంపిన తమ
 ‘మాతృభూమి’ని సమగ్రముగాఁ జదివితని. ఇదియొక కల్పిత
 గాథ. భరతఖండమున జరుగు సాంఘిక దురాచారము లొందుఁ
 గథాయాపమునఁ బొందుపఱుపఁ బడినవి. దాన గ్రంథమునకీ
 ‘మాతృభూమి’ యను పేరు సార్థకమగుచున్నదని తోచెడిని.
 ఇందలి భాష, శైలియు చిన్న చిన్న వాక్యములచేఁ జెన్నారి
 సొంపు నింపుచున్నయది.

విశదముగా వ్యాకరణాంశము లంగీకరింపఁబడినవి. సమ
 యానుకూలముగా నన్యభాషాపదములును సమకూర్పఁబడినవి.

సంస్కారము నభిలషించునట్టి తరుణమున నిట్టి గ్రంథములు పాఠశాలలలోఁ బఠనీయ గ్రంథములుగా నేర్పడిన భారత దేశభావి భాగ్యోదయమునకు నంతయో తోడ్పడఁగలవు.

రే ప ల్లె,

24-3-1934

}

ఇట్లు,

(Sd.) తాత్పూరి రాఘవయ్యచౌదరి.

From,

M. R. Ry, T. S. Paulus Garu M. A.

A. C. College Guntur.

"Mathru Bhumi" is a vivid critical exposition of the Indian social evils in the story form. The style is simple and appealing. It has a real educative value. All well-~~W~~ishers of social reform will do well to read it. T. S. Paulus,

President, Indian christian association of the Northern circars.

ప్రాచ్యభాషాప్రవీణ శ్రీయుత పాత్పూరి సత్యనారాయణరావు
పంతులుగారిట్లు వ్రాయుచున్నారు.

"పూవుబుట్టగనే పరిమళించు" నన్నట్లు మాతృభూమి గ్రంథకర్తయగు శ్రీదాసరి పరిపూర్ణయ్యగారు గుంటూరు సెకండరీస్కూలునుగూ సూకులులో నా శిష్యుడుగానున్న రజి

నితని ముద్దుల మూటగట్టెడు భాషాప్రాగల్భ్యమును బట్టి పండితుడగు ననుకొంటి.

భాషాసౌశీల్యతతోఁ బాటు భావగాంభీర్యములతో నీ గ్రంథము తనరారుచు బుద్ధివికాసమునకు నెంతయో తోడ్పడుచున్నది.

భారతదేశదురాశా పిశాచమును బారద్రోల, నిది తుపాకియై తొక్కునుచున్నది. కాన ప్రస్తుతము ఉన్నతపాఠశాలలలోని స్కూలుఫైనల్ తరగతివారికిట్టి గ్రంథమును పఠనీయ గ్రంథముగా నేర్పరుపఁగలిగినచో నిశ్చయముగా నా బాలబాలికల యదృష్టమే!

శిష్యా! ఇట్టి గ్రంథముల పెక్కింటిని రచించి మాతృభూమికి మహోపకార మొనరింప సర్వేశ్వరుడు సదా నీకు తోడె యుండుగాక !

గో ర ం ట్ల. }
19-3-1934 }

ఇట్లు,
(Sd) ప్రాచ్యభాషాప్రవీణ,
పాతూరి సత్యనారాయణరావు.

మా తృ భూ మి

౧౮

మొదటి ప్రకరణము



భానుడుదయించెను. మదరాసు సెంట్రలు స్టేషను కడ జనులు క్రిక్కిరిసియుండిరి. పూదండలచే నలంకరింపఁ బడిన మోటారుకారులు మెండుగనుండెను. అఱవ సోదరుల గూడ కట్టులుగాక యాంధ్రుల యాచారముల ననుసరించిన బిళ్ళగోచులవారు కారుల నాక్రమించుకొనిరి. సమస్తాభరణములు మెడధరించి, వినాయకుని బొజ్జను మించిన బొజ్జగలిగి, దాదాపు కొంబసి వత్సరముల ప్రాయముగల నొక వ్యక్తిని నచ్చటివారు మెల్లఁగ కారులోఁ గూర్చుండఁ బెట్ట, వాద్యంబుల ధ్వని మిన్నముట్ట, నూరేగింపు ప్రారంభమాయె. “పాపమీ ముదుసలి కేమివచ్చి షరలోకగతుడయ్యెనోగదా ! సాతాని మతము ననుసరించి పీనుగు నిటుల స్మశానమునకుఁ గొం పోవలయును గాఁబోలు,”నని కొందఱనుకొనుచుండ—“కాదు కాదీతఁడు సజీవుఁడే—రాజమహేంద్రమునుండి యిట వ్యాపారమున కరుదెంచిన ట్రిపిలికేని నివాసియగు సోమయాజులవారి ప్రథమ కుమారిక నీముదుసలి కీయనుండె” నని నెవ్వరో దెలుప, కటకటా ! భారతదేశమున బాలికల స్థితి యిట్లుండెఁ గదా ! యని తలపోయుచుఁ గొందఱరుగుచుండిరి.

సోమయాజులగారి యింటికడ కూలేగింపువచ్చె. పెండ్లి కుమారుని నెమ్మదిగ కానునుండి పందిరిలోనికి దోడ్కొని వచ్చిరి. ఏమేమో సవరించుకొనుచు నెట్టకేలకుఁ బెండ్లివారందఱు పందిరిలోనికి హాజరైరి. “ఇది మహాపట్టణము—మహాసముద్రమువంటిది—విడుదులు గిడుదులు విచారించవలసిన యవసరములేదు—కాలమతీతమగుచున్నది—ముహూర్తపు ఘడియలు సమీపించినవి—పెండ్లికుమారునిఁ దీసికొనివచ్చుటయే యాలస్యము—మేము సిద్ధముగ నున్నారము” అని పెండ్లిండ్ల పేరయ్య హడావుడి సేయుచుండె.

పంచకావ్యములు పఠనచేసిన కమల—సంగీతమున వన్నెకెక్కిన కమల-అస్పృశ్యత నడుగొటచేయఁదలంచు కమల, శ్రీస్వాతంత్ర్య మను సంగీతమున బీచి యొడ్డునఁగల రెండువేల సభ్యులఁ దన ముద్దులొల్కు మాటలచే రాజింపఁజేసిన కమల-ఎట్టియికట్లు సంప్రప్తించిన నీతనువుండు నంతవఱకు నిను బాయ—నేను నీదానను—ముమ్మాటికి నమ్ముమని మేనత్త కొమరున కభయ హస్తమిచ్చిన కమల—చిట్టుప్రాయముననే చెనఁటులగు ముదుసలి భర్తలను గోల్పోయిన వితంతు బాలికలఁజూచి జాలిగూరి తగురీతి నాదరణసేయు కమల—నేఁడెట్లుండెనో వేరు చెప్పవలెనా!

“నీకుఁ దెలియదు. చెప్పవలసిన వన్నియు నిదివఱకే సమగ్రముగఁ దెల్పియుంటి. అతడు ముదుసలి—ఏ కొలఁది దినములో మాసములో మాత్రము జీవించుట యదార్థము. ఐదులక్షల రూప్యములు, రెండువందల యెకరముల భూగాణి

భూమియు, మేడలు మనపాలగును. కమల నెట్లో యొకట్లు సంతోషపెట్టవచ్చును.—మావునకు సంతోషము కలిగినట్లు నదా! నామాటలు వినుము. కాలమాసము మగుచున్నది. “వచ్చినవారు పెద్దలు” అని గ్రుడ్లయముచు నేమేమో కతి నగ్రము సోమయాజులవారు భార్యపై విసరుచుండిరి. రాక్షస స్పృత్యముల కడ్డుకడు వారెవరు! దుఃఖసాగరమున మునిగిన కమలను, యమపురి కాహ్వనింపబడిన బొజ్జయ్యగారిని కీటలపై గూర్చుండబెట్టి, బ్రాహ్మణులు మంత్రములు వెదజల్లుచుండ, అమ్మలక్కలు దాకతుల యీడు జోడుల గూర్చి నగచుచుండ, తల్లి యొకమూల దిగాలబడి దుఃఖించుచుండ, పెళ్లిళ్ల పేరయ్య పెత్తనము చెలాయించుచుండ, అటగల పెద్ద భాకీర్యచక్రములతో బెండిలి పూర్తియయ్యె.

కటకటా! మాతృభూమి కెట్టి దుస్థితి సంభవించె!

రెండవ ప్రకరణము

‘ఓ సీ! నీకేమియుం దెలియదు. ప్రపంచానుభవ మంతగాలేదు. ఎల్ల నీచకార్యములకును ధనమే మూలము. ధనమున కాసహజి బంధుత్వమును కులగౌరవమును దేశాభిమానమును పాటింపక మార్గమధ్యమున వేసగి యం దెడారు లలోఁ గాన్పించు జనంబుపై జాలిడక, నిలువునఁ బ్రాణంబులదీసి ధనంబును నగలను సంగ్రహించు వారెందరో యీ భారతముండలమునఁ గలరు. లంకెల బిందెలచే లక్షాధికారులు కావలెనని యెంచి, నిరపరాధులై పరుగిడు పథికు

లను, పసికూనలను, నిఱుపేదలను, వృద్ధజనాంగమును నక్కటిక మొకింతయులేక, నిలువున నరబలులకై ప్రాణంబులు దీయు వారీ వసుంధరపై వేసకువేలుగలరు.

గుణవతియు, రూపవతియు, విద్యావతియునైన బాలిక మేనమామకడఁగాని, సోదరికడఁగాని యున్నను, వారలు పేద వారలగుచో, గృహిణికి నుండదగు మీది యంశములను, చుట్టటికమును నైతము లెక్కచేయక, పిల్లనుఁ జేసికొనలేదు గదా యని వారలలిగి విలపించుచుండినను, వారి మొర లాల కింపక, బాలిక కుంటిదైనను, గ్రుడ్డిదైనను మఱి యెట్టిదైనను నాలుగు వేల రూప్యములు కట్టు మెక్కువుండుచో నెంతో సంతసముతో నర్థాంగిగా స్వీకరించువారు వేలకొలది ప్రజలు గలరు. బాలికనుండి వచ్చు నాస్తి కాసపడి, బాలిక రెండు లేక మూడు వత్సరముల ప్రాయమున్నను బెండ్లాడి తన యశావనకాలమంతయు వేరొండు విధములఁ గడుపు వారీభువిలో నెందఱోగలరు. భార్య యుండగనె తగు కట్నముతోఁ బిల్ల నిచ్చెదనన్న, ధనకాంక్షచే ద్వితీయ వివాహమాడుటయుఁ గద్దు. వివాహకాలమునఁ జదివించిన కట్నమును మామగారొసంగక పోవుటచే, రంభవోలె నుండిన తమ రమణిని పుట్టింటికిఁ బారఁ దోలి, పరగార ధనాదులఁగోరు పండమార్గమున మెట్టువారీ ప్రపంచమున లెక్కకు మిక్కిలిగ పొడగట్టుచున్నారు. ధన వంతుండగు ముదుసలికిఁ దన కుమార్తెనిచ్చుచో త్వరితముగా విలంతునై భర్త సర్వస్వము తమకు ధారవోయుట కవకాశ ముండునని యెంచి తమ బిడ్డల వృద్ధుల కొసఁగువారు మన

యగ్రకులజులలో లక్షోప లక్షలు. అందు మీయన్న ప్రభా నుడు. ఎందుకిట్లు వగచెదవు. కష్టపడి తుదకుఁ గొన్నిభూము లను గూడ విక్రయించి మన విజయునికి 'బి. ఎ' వలకెట్లు విద్య చెప్పించితి నో నీకే తెలియును. ఇన్నియేల! మనవానియందు నేజేసిన లోప మెద్దియునులేదు. కమలావిజయుల సంభాషణలఁ బట్టి కమల తప్పక విజయుని బెండ్లాడు ననుకొంటిని. కానిమ్ము మన వానికి బిల్లలనిచ్చువారు లక్షోపలక్షలున్నారు. ఇందు ముంచుకొని పోయిన దేమియులేదు. దిగులు విడ నాడుము. నేటితో మనకును మీయన్నకును ఋణము తీరి నది. ఇంక సతతవ్రతము మనమెవ్వరము'. 'నాయనా! విజయా! విచారింపకుము. కమలకును నీకును జరిగిన దంతయు స్వప్నముగానెంచి యాపెను మరువుము. గొప్ప చుట్టటికముఁ జేపట్టి గుణవతియగు కన్యనుదెచ్చు భారము నాది. మన బంధరులోని ప్రజలెల్లరు నిద్రించినట్లు దోచు చున్నది. అల్లదిగో పదునొకండు గంట కూడ వినఁబడినది. పోయి పరుండుము' అని తండ్రి దెలిపెను.

'నాయనా! కమలను ముదుసలియగు మండవల్లి గ్రామవాస్తవ్యున కిచ్చుటయు, మదరాసులో మొన్న నె పెండ్లి జరుగుటయు మొదలుగాగల వృత్తాంతమంతయు నా మిత్రుడు కమ్మ ద్వార తెలియపరచె. అయ్యది చాపనేరక మా జనని తోఁ దెలిపితి. కాని నా కంతగా విచారమొందవలసిన కారణంబులేదు'. "అమ్మా! నీవేల వగచెదవు. నాన్నగారు వచింపలేదా! ఇంక మీ యన్నగారెక్కడ మనమెక్కడ.

ఊరడిల్లుము.” అని పలికి తలదండ్రులనుండి సెలవు గైకొని, తన గదిలోఁ బరుండి విజయుఁ డిట్లు తలపోయుచుండె.

“కమలా! నీకును నాకును జరిగినదంతయు స్వప్నమా! నీవు ముచుసలిని జేపట్టుట స్వప్నమా! కటకటా! ఈ మాయా ప్రపంచమున వసించు జీవరాసుల వశపటచుకొని వాని చర్యల గ్రహింపవచ్చునుగాని స్త్రీ జాతి మనోవాంఛల నెఱుఁగుట కడుదుర్లభము. ఎంతమోసము—ఎంతమోసము. కమలా! పిన్న నాటనుండియు మనమాడిన యాటలు పాటలు మరచితివా! ఆనాఁడుద్యానవనంబులోఁ జల్లని పిల్లగాడ్పులకై విహరించుచుండ, మల్లెపూదండ నప్పుడే గ్రుచ్చి నీచార్భాగ్యుని మెడలోవైచి, ‘బావా! భూమ్యాకాశంబులు గమనించుచుండ, నిట వృక్షలతాదు లాలకించుచుండ, మదీయమనోనిశ్చయము దెల్పుచున్నదాన - కమల యనెడి యీ యబలకెట్టి యిక్ష్ణు సంప్రాప్తించినను తన ప్రియుఁడు — ముద్దులబావ—అగు విజయుని మరువదు—సమస్తము విజయునిదే” యని నుడువుచు ‘బావా! ఈ గులాబిపుష్పంబు గైకొని, ఎన్నికష్టంబులకు లోనైన నీ కమలనె పరిణయ మాడెదనని, ఈ లతలా నగా వాగ్దత్త మొసగుమా’ యని యంటివే, ఆనాఁడు చేసిన బాసల నే మంటఁ గలిపితివి. తుచ్చ తాకిక సౌఖ్యములను భవించుటందలి పేరాశచే నిన్ను నీ తలదండ్రు లా వృద్ధునకు గట్ట దలఁచియుండ, నొక కమ్మవ్రాయఁ గూడదా! లేక వన్ను చేగ నభిలాషయే యున్న 10 గంటల కాలముపట్టు

ప్రయాణమే ధూమశకటముగో చేయలేకపోయితివి? ఈతి
యేమయ్యె? మిత్రమండలి యేమయ్యె?

ఛీ! స్త్రీజాతి నమ్మకూడదని భారత రామాయణాది
గ్రంథములు సహస్రధా దెల్పుచుండ, నిన్ను నమ్ముట నాది
వెట్టిగాదె. జలచరాదుల యునికిఁగనుఁ గొనవచ్చును గాని
స్త్రీల మనోవాఛలఁ గనుఁగొన నేతరంబు! కమలా!
నేటితో నీకును, నాకును బుణము తీరినదే! ఆ ముదుసలి
భర్తతో సుఖముగఁ గాపురము చేసికొమ్ము! అనుచు దన్ను
దా మరచి విజయుఁడు కమలనే కలవరించుచు బయలుదేను.

మూడవ ప్రకరణము.

ఉదయము తొమ్మిది గంటలయ్యెను. నాయుఁడు
పేటయందలి ప్రేషనులో పలురకములగు బాటసారులు ఢిల్లీ
కేగు ధూమశకటమునకై వేచియుండిరి. నవనాగరకత విద్యార్థి
బృందము నానావిధములగు ఫేషనులతో మెఱయుచు,
హిందూపత్రిక నటునిటు తిరుగవేయుచుండ, బుడిచెంబులతో
బిల్లగోచులవారును, మరచెంబులతో నర్థాంగులవెంట నిడు
కొనిన యతివ సోదరులును, గుడ్డలమూటలతోడను, పచ్చల్ల
జాడీలతోను, బోడెమ్మలు తయారై, రైల్వేలోను ఆసుపత్రుల
యాదును గల యంటునుగూర్చి యేమేమో చెప్పుకొనుచుండ
నొకమూల నిరువురు వ్యక్తులు రహస్యముగ మాట్లాడుకొను
చుండిరి. అందొక రూకొట్టుచుండ మఱొకరేమేమో దెలుపు
మని వాక్రుచ్చుచు, ధూమశకటము ప్రేషనుచేర 'సంజయా

మరువక యన్నియుఁ బూసగుచ్చినట్లు దెలుపుము సుమీ, యని దెలిపి, నిజగృహంబునకుఁ జనుచుండె.

పదుగురెక్క రైలు కదలెను. ఒంటరిగఁ గూర్చుండిన యొక తాత పెట్టెయందు సంజయుడెక్కి, తాతగారితో నేమేమో మాటలాడ నిశ్చయించుకొనిను. పరిచయములేని దేల పలుకరించవలయునని సంజయుడు—కుష్టుడు పలుకని దేల పలుకవలెనని తాతగారు మోములు చూచుకొనుచు మిన్నకుండిరి. మాటలు వియ్యమందలేదు. భూమశేకటము నెల్లారుచేరె. అటనొక యూదిమాండ్రుడు తాతగారిబండ్లిలో నెక్కబోవ, మఱియొక పెట్టె జూచుకొనుచును మిఱి మిఱి చూచుచు బెట్టెతలుపు వేయనుండి, నీ హడావుడిలో తాత గారి నేలొడులోఁ జిక్కి నెత్తురుగారుచుండె. అపత్కాల మున నష్టపడని వారెవ్వరుండు! సంజయుడు వెంటనే తన సూటుకేసునందలి మందుదీసి, నష్ట నష్టయిన తాతగారి చేలి మీద రాయ గారడీవిద్యయో యన్నట్లు వెంటనే తాతగారి బాధపోయి బోధలోనికి దిగినది.

తాత:—తండ్రి నన్ను రక్షించినావు. మీరెవరయ్యా?

సంజ:—మేము బ్రాహ్మణులము.

తాత:—మంచిది నాయన, ఎట్లెల్ల తప్పించుకొని యీ పెట్టెలోఁ బడితిని. దేనిలోఁ జూచిన పంచములు టీకుటాకుగాఁ గూర్చొనియుండిరి. ఈ చౌర్యాగ్రుణి మూలమునఁగదా, నాచేయి సలిగినది. నివ్రలేనిచో నాగతి యేమయ్యెడది. పైగా వీరలు హరిజనులట.

మూడవ ప్రకరణము

సంజ:—తాతగారూ ! వా నేల యల్లునెదరు ?

తాత:—బాబూ, నీ వీరకాయలో నెంత స్మృతముగలవో, జెల్లముకొని యడింత జెల్లముగలవో, పెరుగుతో కూర నుడెంత పెరుగుగలవో, పులంలో నెంత మాంధక్తిగలదు. వారిధిక్తియేయున్న మమ్మిల యిట్లు హింసించెదరు.

సంజ:—మీ, వాళ్ళిట్లు హింసించి ?

తాత:—ఎమా ! వారలకు చూచునప్పటికి మామొడలంతయుఁ గొపమెత్తును. కొన్ని తేల్లో చాములో పీకుచున్నట్లు తాపమొదవును. మమ్ము దాని వారికి వచ్చెడి ఘనతయెక్కియులేకుగదా ! అట్టివో మమ్ము దాక నొచ్చి మా మనస్సేల కష్టపెట్టవలయును. అగ్రజన్ములకు నొప్పి కలిగించుట వానిధక్తుల కర్తవ్యమే పనియా?

సంజ:—తాతగారూ ! వారన మీ కొత గోతయేల ? వారు మాత్రము మానవమాత్రులు గారా ? వారలఁ గోసిన రక్తమును మనలఁ గోసిన పాలా ?

తాత:—అయ్యా ! యివన్నియు మీ పిచ్చి సిద్ధాంతములు. మా తైములో పంచములు క్షిప్తుచెప్పులు వైచుకొని నశిబజారునఁ బోవుటకు వీలులేదు. మా తాత లయాములో మొలలో చీపిడికట్ట, చేత ముత పట్టుకొని, యుమ్మినచ్చిన ముంతలో నూసికొని క్రొదబడుచో నూప్పుకొని పోవలసినదే. మా ముత్తాతల కాలములో ఆ చాతులను పశువులకంటె హింసముగఁ జూచిరట.

ఇప్పుడు మన బోడెమ్మలు మడి గట్టుకొని నిండు బిందె రొండినిడుకొని 'ఓ రబ్బీ! దూరముగా నుండు మ'ని మైలుదూరమునుండి చేతితో సిగ్నలిచ్చు చున్నను దొలఁగుటకు మారుగా నవ్వుచు, 'ఏమమ్మా! మీలాటివారలమే! బొత్తిగా మీకు పశువులముగా గనుపించు చున్నామా! మీరు తాకమన్నను తాకములే'యని బిట్టునమూతి బిగఁబెట్టుకొని నిలుచుదురు. ఇది ఇండ్లకడ నప్పీలుచేయగా, దానిపై మేము యాక్షను దీసికొనుటకు సిగ్గులమై యుండుతఱి, తెల్ల దొరలు కారులు మా పల్లెలలోకి రడియగుచుండ, దిగాలపడి యుత్తరునిభింగి యిండ్లలో దూరుటకు, దహతహ బడుచుంటిమి. మీరన్ననో బబ్బన్నలై గోవుపాదమంత పిలకజుట్టిడుకొనుట సిగ్గుగా నెంచి వారల క్రాఫింగులు—బూట్లు—సూట్లు మొదలు గాగల ఫేషన్లతో తయారై, కేవలము ఆంగ్లమానస పుత్రులమని యెంచుకొనుచు, హైందవసాంప్రదాయము నడుగుటఁ జేయఁ బుట్టిన తిమ్మన్నల యన్నట్లు ప్రాచీ కటింగులతోడను, పెడపాపట్లతోడను నర్చించుచుంటిరి. ఇక మీ యర్థాంగులఁగూర్చి దెలుపవలెనన్న, వేశ్యల ఫేషన్ను నుదహరించినఁ జాలునుగదా! ఏమంత వింతగా జూచుచున్నావు. నాయుపన్యాస ధోరణి నీకంత గొడవగా నున్నదా? స్వజాతివాఁడవని విని స్వతంత్రించి మాట్లాడితిని. నవనాగరకతా ప్రపంచచేష్టలచే మన

మున రగులుకొనిన మంటను బయటకుఁ గ్రక్కితిని.
తప్పున్న ఊమించుడు. పెద్దవాడను.

సంజ:—తాతగారూ! తమరు బలికినదంతయువినగా వింతగను
కడు చమత్కారముగ నున్నది. కోపమెందులకు?
తమవంటివారిని ఊమించుటకు నేనెంతవాడను. అను
భవశాలులు. పట్టణము యొక్కయు పల్లెటూరు
యొక్కయు జీవితము ననుభవించినట్లు గన్పట్టుచున్నది.
నాకుఁగల యద్వైతముల తమయెదుట బెట్టెద, న్యాయ
దృష్టితో శాంతముగ నాలకింతురా?

తాత:—ముమ్మాటికి సంతోషముగా—తలచినఁగదా! వెన్న
వచ్చుట.

సంజ:—ఆర్యా: మనమిప్పుడు ఒంగోలు చేరనున్నాము. బెజ
వాడ బోవువఱకు సాయంకాలము 3½ గంట
లగును. నేను బెజవాడలోనే బండి మార్చవలసి
యున్నది. కాన సావధానముగ మాట్లాడుకొనుటకు
వలయునంత వ్యవధిగలదు.

నాది నాయుడువేట. హూణభాషయందు ఇంటకు
మీడియటు వఱకునుఁ జదివితి. తమరనినటుల—కేవల
మాంగ్లమానస పుత్రునిగా నెంచుకొనుచుఁ జూచినవస్తువెల్లఁ
గొని, తండ్రి హాసిన ద్రవ్యమెల్ల వ్యయముచేసి—పూట
కూళ్ళిటియందును కాఫీహోటలులోను బాకీలు పెరుఁగు
చుండ, డబ్బీయనిచో “అన్నమునకు రావద్దయ్యా” యని
హోటలు మేనేజ రనునేమోయని యనుచిన మతనియొద్దకేగి

కల్ల బొల్లి కబుర్లు చెప్పుచు—నేను పేదవాడను గాదని యనుకోగలందులకు మాయంటిని గూర్చియు, భూములఁ గూర్చియు నమితముగానుగ్గడించుచు, నానావస్థలఁ బడుచు, “నాయనా ! యింతవఱకెట్లా యొకట్లు విద్యచెప్పింపఁ గలిగి నందుకుఁ దమకు నానందనములు. నేనుండునది పట్టణము. పుస్తకములకు గది యద్దెలు మొదలుగాఁ గలవానికెంత ఖర్చు పెట్టవలయునో యూహించుకొనుము. పరీక్షకు డబ్బుచెల్లింప వలెను. ఇంకను ఖర్చులుగలవు. ఇంతయేల రేపు సాయం కాలములోపల డబ్బుచేరనిచో, నీకుమారుఁ డెన్నియో కష్టములకు లోనాను. తెలిగ్రాము మనియార్దరు పంపుము. మీఝుణమెప్పుడైన తీర్చుకొనగలను” అని మాతృక్షికి మదరాసు నుండి తెలిగ్రాములు పంపుటలోనే కాలము వెళ్ళబుచ్చితిని. ఇన్నియేల, నాస్వీయచరితము దెలుప నాకే సిగ్గగుచున్నది. నావంటి నవనాగరక యువకులు పలువురు లేరని గాదు నాయభిప్రాయము. అట్లుండుట మంచిదనియుఁగాదు. కడు మితవ్యయముఁ జేసి పెద్దల ననుసరించి విద్య సంపాదించుట యత్తమంబను తీర్మానముతో నేఁగూడ నేకీభవించుచున్నాడ. కాని మనపూర్వపు టాచారములకడనే నాకు చీకాకు పుట్టుచున్నది. స్నానము సంధ్య మొదలగునవి శరీరారోగ్యము కొఱకు పూర్వకులు పెట్టిరిగాని, జాతిభేదపరిశీలన కొఱకు కాదని నాయభిప్రాయము. తాతగామా ! నిజమూలోజింపుడు. నైచ్యమునకుఁ బాల్పడు శునకము మొదలగు జంతువుల నగ్రకులజులు తమ యిండ్లలోనికి రానిత్తురు

గాని పంచముల రానిత్తురా! సదనముల సాకుగాదేనేల! మనముపయనముచేయునది ప్రభుత్వపు చట్టములకు లోబడి పరుగిడు కంపెనీవారి ధూమశకటము. కంపెనీవారి కెల్లరు సమానులు. ప్రయాణికులు కూర్చుండ తగిన తరగతి పెట్టె లలోఁ గూర్చుండిన, భేదభావముతో నించుకయైనఁ గన్నెత్తి చూడరు. తమరపుడు గెంటిన పంచముఁడు బలాఘ్యుఁడు గాన వేరొక పెట్టెయందు బండి సాగుచుండినను ఎక్కఁగలిగె. లేనిచో నాతని పనియేమయ్యెడిది. కళాశాలలో సైతము విద్య నేర్చి పట్టభద్రులైన ఘనులు నిమ్నజాతులలోని పైయధికారులకు గారెలు పూరీలతో సహా ఘనముగఁ జూచుచు, సగౌరవముగ నెజ్జను సైతము సవరించుచు, అనధికారియైన యాదిమాంధ్రుని, యరుగుచెంతకు సైతము రానీయని వారెందఱో యీభువిపై యుండ తమ్మన తప్పేమిగలదు. తాత గారూ! ఇన్నియేల, ఈశ్వరుఁడు ఎన్నియోవిధముల చిత్రాతి చిత్రముగ నీప్రపంచమును సృష్టింప, నా సృష్టి యంతటికి నంటను దానిని మీరు సృష్టించితిరి. వెండియు, భారతదేశములోఁ గల బావులకు, చెఱువులకు, కుంటలకు, గోవురములకు, నదీనదంబులలోఁగల రేవు స్థలములకు, పాఠశాలలు మొదలగు వానికి నంటు తగులకుండుటకై యీ యవనిలోఁగల సర్వ మార్గముల నెన్నియో యవస్థలు పడుచుండిరి. అతివేగమున పరువిడు ననిలము నాపశక్తియే లేదు గాని, లేనిచో నింత వఱకుఁ గల మారుతము ఆదిమాంధ్రులది. ఇటగల గాలిహిందువులది. అని వాయుభగవానుని వేఱుచేసెడి వారె.

వాయువేగమున వారిధి చేరనేగు వాహినులకు ఆనకట్టలు గట్టి కర్షకులకు మేలుచేయుటలో బ్రిటీషు ప్రభుత్వమువారెంతయో పూనుచుండ—బుద్ధిజ్ఞాద్య జనితోన్మాదులగు పూర్వాచార పరాయణుల ప్రభుత్వము నదీనదంబులలో నానాజాతులకు రేవుస్థలములు నిర్ణయించుటలో యావజ్జీవము ధారవోయు చుండె. పథికులయవస్థల బారదోల భూమశకటముల దొరతనమునారు వేయ, వానిలో అంటును జొరనివ్వకుండ కాపాడుటకు వ్రేళ్లన్నునైతము నలుగగొట్టుకొను మీవంటి తాతలెందరో యీ ధర్మపైఁ గలరు. అదిగో కోపమువచ్చి నట్లున్నది. శాంతముగ నాలకించెద నంటినిగాన ప్రారంభించి తిని. కొంచెము కాలమొచ్చుకొనుఁడు.

మనమన మనమేగాదు. బ్రాహ్మణేతరులు మట్టుకంత యోగ్యులా! అందమనపిచ్చి కృషీవలులు సరియోసరి. వాము లలో గడ్డిమోపుల నెత్తుఁపుడు, పొలములలోఁ గలిసి పని చేయుఁపుడు, తాకినను జూచియుఁ జూడనట్లుగా బోదురు గాని. యిండ్లకడ నెవ్వరేనియుఁ జూడఁగ దాఁకెనా, యెడలంతయు కంపమెత్తినట్లు గోకుకొనుచు పదిబిందెల నీళ్లతోనై నను పరితృప్తిచెడక స్నానము చేయుదురుగదా! యిట్టి దురాచారములనుండియేగదా! మన భరత భూమికవితామహులకును, సంఘసంస్కర్తలకును, బుద్ధిమ దగ్రగణ్యులకును జన్మ భూమియై, యీ ధారుణీమండలమున మణిభూషణమువోలెఁ బ్రకాశించుచుండినను, రాజకీయములలో రాణిపులేక ఐక మత్యమును బొందనేర కథోగతిపాలై పోవుచున్నది.

తాతగారూ ! ఒక్కమాట. వారలు మూఢులందరూ !
 వారలకంటె వైజాతులందు కడు మూఢులై, మద్యపానా
 సక్తులై, జూదగాండ్రై, కలిమినెల్ల గోల్పోయి యాలుబిడ్డల
 సభోగతిపాలుచేసి, కట్టుటకుఁ గుడ్డ, తినుటకుఁ దిండిలేక, మల
 మలమాడుచు నెట్టకేలకెన్నియో సీచకార్యములు సేయు ఛాం
 డాలు రనేకులున్నారు. వారలకు నేడే మన గీములనుండి
 పంచములఁ దరుమురీతి తరుమవలయునా? తరుమగల పూరు
 షులుగలరా? నారలలో క్రైస్తవమతమును స్వీకరించి భుజించు
 నపుడు, పరుండునపుడు, వెండియు వేరొండు వేళలయందు,
 స్త్రీలేమి, పురుషులేమి, బాలబాలికలేమి కలిసి కలతంబుల
 సిక్కి కీర్తనలఁబొడి యానందాభి మునుఁగించు, అనవరితము
 వైవస్వార్థన చేసేకొను వారి పిషయముకూడ యటండనిమ్ము.
 భారతరామాయణాది పురాణగ్రంథములు పుష్కలముగాఁ
 జూనును, హైందవ మతమే శరణ్యమని దలంచుచు, సాంధ్య
 కృత్యములు దీర్చి గాయత్రి జపించు మన యాదిమాండ్రుల గతి
 యేమి? వారలు వైద్యనిపుణులైయుండ, మనరోగుల గాలి
 సోకినయక గోయినను బ్రాహ్మణైతర రోగులకడకేగి చేయి
 చూడ విరుగుడుకై పట్టుగుడ్డలు లేనిచో మచ్చులనుండి జేజే
 మ్మల పాత పట్టురవికలుదిగితయారై యుండును గదా! ఇయ్యదీ
 శతాబ్దమున లేవందురా, నేటికిసైత మాంధ్రదేశమున అస్పృ
 శ్యతా నివారణోద్యమము నడుగంటచేయు మార్కొను
 మహాసేయు లెందరులేరు ! పంచములుగల పాపశాలల కేగు
 నపుడు పంచలుమార్పు విద్యార్థు లెందఱులేరు ! నిమ్నజాతుల

లోని యువాధ్యాయులు ఉపాధ్యాయులు హిందువుల పాఠశాలలలో, స్థానిక ప్రభుత్వమువారిచే నియమింపబడిన, నంటుచే గొంప, పోవునేమోయని తమబిడ్డల పాఠశాలల కంపని పెద్దలీ భరతఖండమున నెందఱులేరు ! ఆదిమాంధ్రుల, పాఠశాలలలోనికి చేర్చుకొనని పక్షమున, గ్రాంటులు సున్న చుట్టెదమని ప్రభుత్వమువారు బెదరించినను బెదరక తమ కర్తవ్యము నెరవేర్చుకొను ఘనులీ భారతభూమి నెందఱులేరు ! చట్టములకు భీతిల్లి చేర్చుకొనియుఁ బూర్వాచార పరాయణుల పోరుపడలేక ఆదిమాంధ్రుల పిల్లలను దమ పాఠశాలలనుండి శునకములఁ దిరుమురీతి తరుము మహామహులీ మహి నెందఱు లేరు ! కట కటా ! వీరిస్థితి లమెరికా సూర్యుక్త రాష్ట్రముల లోనినీగ్రోలకంటె హీనమైనదిగదా !

తాతగారూ ! ఇన్నియేల, మన మాతృభూమి యంతయు వేర్వేరు జాతిభేదములతోడను, మతభేదముల తోడను, ఆచారవ్యత్యాసములతోడను నిండుకొనియుండుటచే నితవతకు దాస్యనిమగ్నులమై యున్నాము. పరదేశీయుల పాలనదప్ప స్వదేశీయులపాలనగలదె!

వంకాయలు దినగూడదని యొకపక్షమువారనుచుండ, పెద్దయుల్లిదన్న పాపమని వేరొక పక్షమువారు వాదించు చుండిరి. మాంసభక్షణవలదని యొకరు మొరపెట్టుచుండ, దానిని మద్యముతోఁబాటు వాడుటమంచిదని యొకరను చుండె. పందినిఁజంప మహాపాపమని యొకరనుచుండ, గోవునుఁజంప పాపమింతంతగాదని వేరొకరు వాక్రుచ్చుచుండె.

మద్యపానము మానుడని మందలించు వారెందరోయుండ,
 అది యమరులు త్రాగిన యాకాశగంగ యనియు, ఉడుకును
 గొట్టివేయుటకు సంజీవివంటిదని యుత్తరమిచ్చువారు కొంద
 రుండిరి. తాటిచెట్టు భూకల్పవృక్షము, దానినార సేద్య
 గాండ్ర కెంతయో నుపయోగ పడుననెడివారు లక్షలుండ,
 తాటినార త్రాడుతో బావిలో చేదవేసినఁ బాప మింతంత
 గాదని బల్కువారు వేలకొలదియుండిరి. ఉండ్రాలతద్వైకు
 నుండ్రాలనన్నింటిని నూరిపిడిచేయువా రెందఱోయుండ, వానిని
 సైత మా దినమున ముట్టనివారు కొందఱుండిరి. దీపముం
 డువో కోరికనుకోటులుగా క్రిక్కిరిసియుండు క్రిమిసముదా
 యము యమపురికేగునని జాలిఁజెంది, భానుఁడు పశ్చమాం
 బుధి గ్రూకకమున్నె తమ తమ పనులు దీర్చుకొని సెజ్జల
 కేగువారు కొందఱుండ, దీపమారిపోవుచో అన్నముతినుట
 నాపి పస్తుపడియుండువా రెందఱో యుండిరి. అన్నము
 నెమ్మదిగఁ దినుట మంచిదని నడుమ నడుమ కీర్తనలతోడను
 గలము గడుపుచుఁ బొట్టల సవరించుకొనుచుఁ బుష్కలముగ
 బట్టించువా రెందరోయుండ, పురుషుండైపుట్టి కడిగిన కాళ్లారు
 లోపలనే యన్నము దినవలె ననెడివారు కొందఱుండిరి.
 కృత్తికాది నక్షత్రములలో నొక జీవి తనప్రాణమును గృహము
 నానుఁ గోల్పోవుచో నాగృహమును పాడుబెట్టి పరులగీములఁ
 జొచ్చుట పరమధర్మమని పెద్దలెందఱో యెంచుచుండ, యట్టి
 నక్షత్ర దోషముల నిసుమంతేనియు లెక్కచేయక యితరుల
 యిండ్లకేగుట కిష్టపడనివా రెందఱో యుండిరి. కొమార్తె

పుట్టినచో గొన్ని వేలతోసహ యల్లుని నాపెను సాగనంపు
టకు వలయు లాంఛనలతో తన కాపుర మడుగంటునేమో
యని భయపడుచు, గూలిచేసియైన బ్రతుకగల తనయులనే
కోరు తండ్రులెందతో యుండ, కుమారిక బుట్టుచో నే వృద్ధు
నకో నొసంగి వేలుగడింప వచ్చునని కొమార్తెలనే గోరు
తండ్రులీ యుర్విపై నెందతో యుండిరి. ఆడుపిల్లలకు ఆవులను
అరణముగా నిచ్చు జనకు లెందతో యుండ, పదిపిల్ల
లను, పాముపిల్లలను, కోతిపిల్లలను కొమార్తెల కొసంగి
కాపురములకు బంపు తండ్రు లీపుడమిపై నెందతో యుండిరి.

ఇన్ని యాచారములుండుచో దేశమొక గమ్యస్థానముఁ
జేరుటెట్లు! ఉన్నది ఉన్నట్లుంటి తప్పులున్న ఊమించుడు.
మనమిపుడు బెజవాడ చేరనున్నాము. అల్లవిగో ట్టేషను.
తమ యడ్రసు తీసికొంటినిగదా, ఈవేదవానిని యీలోక
ములో మరువకుడు. వైవాధీనమున మామిత్రముండలికి మేలు
చేకూరుచో, దమ్మొకతూరి కలిసికొందును.

తాత:—నాయనా ! తాడి మెక్కువాడున్న దలఁ దన్ను
వాడున్నాఁ డన్నట్లు, శ్రీనాథుని మించిపోయినావు
తండ్రి ! ఈరాత్రి మాయంటికడ నుండఁగూడదా?

అంతఁ దాతగారి చెవిలో సూజయుఁ డేమేమో
యూదెను. భూమశకటము కడుదుడుకుగ బెజవాడ ట్టేషను
చేరెను. సంజయుడు తాతగారినుండి సెలవు దీసికొను సమ
యము వచ్చింప నేరితరము!

సంజయుడు నేరుగ 10 గంటల బండిలో బందరులో దిగి, బండి కట్టించుకొని, బచ్చపేటయందలి యొక సదశము సమీపించి “విజయా ! విజయా !” యని పిలువ ఆతురముతో సంజయునిచేరి, “ఈబండికి వచ్చితివేమోయి” యని విజయుడనుచుండ, బండినాడు సూటుకేసును గదిలో బెట్టి కబ్బుదీసికొని చెలాకిగాఁ దనదారిపట్టె. అంత నీయిరువురొక గదిలోకేగి ఏమేమో గుస గుసలాడుకొనుచు:

నాల్గవ పాఠశాలము

రాత్రి 10 గంటలయ్యెను. బందరులోని ప్రజలు తమ తమ పాన్సులనలంకరింప సిద్ధముగనుండిరి. విజయుడు తన గది యందేదో దీర్ఘాలోచనలో మునిగి యుండెను. అతని జనని యొక లేఖనుచెచ్చి యతనికొసంగి పోయెను. దాని నతడు విప్పి యిట్లు తనలోఁ దాఁ జదువుకొనఁ దొడఁగెను.

మంజువల్లి,

15—12—30.

జియర్ విజయా !

జైవానుగ్రహమున మన పరిస్థితు లిచ్చట సక్రమముగా నున్నవి. నేను నీహితోపదేశ మెంతమాత్రమును మఱువ లేదు. నేనిట కరుగుదొచ్చిన పిదప నొక గంగిరెన్ఱ వానితోఁ గలిసికొంటిని. వానికిఁ గొంత ద్రవ్యంబిచ్చి, కొన్ని కొంత చుట్టుల నొసంగి, కొంత రహస్యంబెరింగించి, యెన్ననకు వానికిఁగూడ నేమంబుదీయించి పెద్దబజారునగల యశ్వత్థ

వృక్షము కడబెట్టి “ఓ బసవదేవా ! తండ్రీ ! కలకాలమునుండి వచ్చుచున్న కడుపునొప్పి పోగొట్టితివా ! దేశముల నుద్ధరించు తండ్రీ—నే నీ సేవజేసెదనయ్యా ! ” అని నే నెలుగైతి యటచు మండ, “అయ్యా ! నిన్ను గణాసానిగాఁ దీసికొనుటకు ఆయన మహత్తైం నీయందు చూపాడు. బసవసామి సామానుఁడా ! కొండలదిరిగాడు—అడవులసంచరించాడు—పెద్దపులితోఁ బోరాడి తుట్టతుదకు చంపి దగ్గరూరుకు దీసికొచ్చాడు. కలియుగాన బుడతాడన్న వీరవసంతరాయుడీయనె—సంతానము లేనివారికి సంతానము—ధనము లేనివారికి ధనము. కన్నులులేని వానికి కన్నులు కలుగజేస్తాడు—రోగాలు అంటుగల్గుతాడు—సామి బసవదేవయ్య సామానుఁడా ! ఈ పూరోరు అదృష్టమే తులు. అని వేషముమార్చిన గంగిరెప్పవాఁడు కేకలు వేయుచుండ, పొట్టల నింపుకొనుట కిదియే సమయమని యెంచి ముప్పును పలుగాకులు ‘ బసవయ్యా ! బసవయ్యా ! ’ యని గొతు లిడుచు మాలోఁ జేర, జనులు క్రిక్కిరిసి సాంబ్రాణి పొంగవేసి దండాలు పెట్టువారును — పసుపు జల్లువారును, పుష్లను దెచ్చువారును, ప్రాణాచరము పడువారును, నై పలురకము లుగా ప్రవర్తించుచుండిరి.

మిత్రమా ! మఱునాటినుండి చెప్పఁదరమా ! పల్లెల నుండియు, బట్టణముల నుండియు, దూరపువారును దగ్గర వారును, కుంటివారును, గ్రుడ్డివారును, రోగులును, సంతానము లేనివారును, బండ్లమీఁదను నడకమీఁదను, రైళ్ల లోను, ఇచ్చటికి వచ్చుచుండ మండవల్లి యంతయు మహా

పుణ్యక్షేత్రమా! యన్న ట్లు దెను అప్పుడే బసవదేవుని
 ఫాటా దీసి క్రేములు గట్టి యమ్ము వా రమ్ముతుండ,
 “సా-బ్రాహ్మణీ, కుంకుము, పసుపు ” అని తేలికుచు నుట్టి
 నెట్టి మొదలుగాంగల బేరీకోమట్లు రయారై యుండ,--
 కోరిక కోరిలుగా దినుమలిమైన కొబ్బరికాయల రాసులు
 తగునుచుండ, ప్రాణాచరము బడువారు పడుచుండ, గరిపా
 గలఁ కియుండని కేళి నేయువారు నేయుచుండ, దయ్య
 ములఁబట్టి పేషు వా రేషుచుండ, పోగొట్టువారు పోగొ
 ట్టుచుండ, బసవదేవునివేడ ప్రసాదముగ నొందుచు
 చూచువారు దినుచుండ, పంచిత మమృతముగాఁ బానము
 చేయువారు చేయుచుండ, పిల్లలదయచేయుమనిప్రాధ్నించువారు
 ప్రాధ్నించుచుండ, సభాపీఠముల నిలువఁబడి సాంఘిక దురాచార
 ముల నడుగుటఁ జేయవలెనని యుత్తరప్రజ్వలఁ గొట్టువారిట
 కరిఁగి యేమియుఁ జేయఁజాలక పోవువారు పోవుచుండ, నేను
 దబేణాలోని బొక్కసము లెక్కించుచుండ, నా మనస బెట్టుం
 మనో యూహించుమా !

ఇది యిట్లుండ, వైద్యులలోకెల్ల వన్నెకెక్కిన వెజ్జ
 సనియు, మంగళ గురువారములు మాత్రమె యోగదృష్టితో
 మందిడును ననియు నెట్టులో పట్టణమంతయు వ్యాపింపఁజేసితి.
 అంత బౌద్ధయ్యగారిట యొకరిజుట్టుల కొకరికి ముడివేసి యెం
 తయో ద్రవ్యము గడించి బాకీలఁ బెట్టుచుఁ బెద్దపార్టీదారుడై
 యుండుటచేఁ జాలమంది నాకడకరిగి బౌద్ధయ్యగారిని జూడ
 వేడిరి. అంత మనపంట పండినదిగదా ! యని సంతోష

స్వాంతుడనై బొజ్జయ్యగారి యింటికేగి చేయిఁజూచి, దీర్ఘ వ్యాధి యనియు, నాల్గువారంబులలోఁ గుదుర్పు బాధ్యత నాదని తెలుపుచుండ, కమలను ఒక వనిత తీసికొనివచ్చి, “అయ్యా ! ఈమెకు కొంచెము విభూతి పెట్టుఁడు—దడుచు కొన్నట్లున్నది—దిన దినాభివృద్ధిఁ గాంచవలసినది కృశించు చున్నది. మొన్న నె మదరాసులో వివాహమైనది. తండ్రి వ్యాపార తొందరలో తహతహఁ జెందుచు నిన్న నె పోయె” అన “అటులుండుచో మీరందఱు బయటకుఁ బొండు. దంపతులను మాత్రమె యిట నుండనిమ్ము.” అని దెలుపగా నందరు బోయిరి. బొజ్జయ్య మన స్పృహలో లేఁడు. చిన్నతనమున నీతో కమల నొక్క తూరియె జూచుటచే నాపె నన్ను బాగుగ గుర్తించలేదు. కమలకు మన వృత్తాంతమంతయు, నీదిగులును గూర్చి ఎట్లు జెప్పవలయునో యట్లు దెలిపితి. అతనాపె ఎట్లు వెక్కివెక్కి యేడ్చెనో, ఏమేమి తలపోసికొనెనో తరువాత నేకాంతముగఁ దెల్పెదను. కమలకుఁ జెప్పవలసినదంతయుఁ దెల్పితి. ప్రతి మంగళ గురువారములు నే నిటకువచ్చి బొజ్జయ్యకు తగు మందిడుచుఁ గమలతో సంభాషించుచుంటి. కమల విమల చారిత్ర. ఆమె విషయమై నీవేమియు ననుమానము పడవలదు.

అతి త్వరితముగ నుందరుని యర్థాంగి యగు సంతోషమును లేఖద్వార ఇటకుఁ బంపుము. గంటలకొలది పురుషుండు స్త్రీతో సంభాషించుచో నేదో యనుమానమున కవకాశ మేర్పడునుగదా ! సంతోషము వచ్చుచో సంతసముతో

నీపని నిముసములో ముగించగలను. మండవల్లి పరిసరమున పనసమామిడి మొదలగు తోటలు లేకపోయినను, సరివి త్రోపులు లెక్కకు మిక్కిలిగా నాకసము నంటున్నాయన్నట్లు పృథుచుండెను. ఇవి మనకెంతయో తోడ్పడుచున్నవి. వీనికి చేరువనె మన బందరు కరుగని రోడ్డుగలదు. అచ్చటనె మన బసవాశ్రమము నిర్మింపబడెను. రైలు స్టేషనునకు నీశాన్యముగ నన్నూరు గజములలో నిదిగలదు. కాన ఆమెను వెంటనే బంపుము. నేను సంతోష కమలలను గలిసి ది 4-1-31 బెజవాడ రాత్రి 4 గంటల బండికి వచ్చెదము. మనము స్టేషనులోగాని, నీకిది వఱకు దెలిపినట్లు బెజవాడలో ఇస్లాముపేట అంకమ్మగారి యింటియందు కలిసి కొనినను సరియె. బౌద్ధయ్యగారి కిచ్చిన గడువు సమీపించుచున్నది. కడు చురుకుగఁ బనిచేయుము. దిగులు విడనాడుము. ఈశ్వర కృపచే మన కెల్లయెడల జయమే ప్రాప్తించుఁ గాక. ఎవరో విభూతి గైకొనుటకు నామొక్కతై వేచియున్నారు. కాన విరమించుచున్నాడను. కడు జాగరూకుడనై యుండుము.

బసవాశ్రమము, } ఇట్లు మీ ప్రాణమిత్రుడు,
మండవల్లి. } సి. సంజయుడు.

ఇట్లు చదువుకొని విజయుడు తనలోఁ దానవ్వు కొనుచు నేమేమో నాలోజించు కొనుచుండె. వెంటనే బల్లపైఁ గలకూగితమును దీసి లేఖను ముగించెను. దీని నెచ్చోటికిఁ బంపుచుండెనో వేఱు దెలియఁజేయవలయునా !

ఐ ద వ ప్ర క రణ ము.

సుం:—ఏమియులేదు, మగని మాటను మీరిన మగువ
యొక్కతె కాయమంతయుఁ గందునట్లు గసిదీరఁ
గొట్టిన భర్త బాధ భరింప నొల్లక బావిలోఁ బడఁగా
నట యెవ్వరో రక్షించిరట. ఇంతకంటె వింతలైన
వార్తలీ వార్తాపత్రికయందు గలవా !

సం:—నాథా ! మన భరతఖండమున దాదాపన్ని సంఘ
ములలో స్త్రీకి స్వాతంత్ర్య మొసంగక యెన్నియో
విధముల నేడ్పించుచుంటిరి గదా !

సుం:—సంతోషమా ! ఈ స్త్రీపై నీవుచూపు సానుభూతికి
సంతసించితి. కాని ప్రతివిషయమున విమర్శ ప్రధా
నముగదా ! ఆమెయందెట్టిలోపము గలదో ! అన్నట్లు
ఆంధ్ర పత్రికయందు 'మగనిమాట మీరు మగువ
యను శీర్షిక క్రింద నీపె చారిత్రము వ్రాయుచుండ
వేరె చర్చయేల? మీ స్త్రీలపని యింతకు దిగినది.

సం:—నాథా ! ఏమి ! ఆ పక్షపాత బుద్ధి; ఆమెయందేమి
లోపము గలదో యందురుగాని యాతఁ డెట్టివాఁడో
యనరేల ? అతని చరిత్ర మీకంత పవిత్రమైనదిగాఁ
దోచినదా ! పురుషులఁ బొగడుట, స్త్రీల సులభముగాఁ
జూచుట, తమకుగ్గుబాలతో వచ్చినదియే గదా ! పోనీ
ఎవ్వారివిషయమో మనకేల, మన మెఱిగినంతవఱకుఁ
దమ మిత్రమండలిలో నర్థాంగు లన్నము వడ్డించుచుండ
భర్తలు భార్యల కనుదినము దెబ్బలు వడ్డించు వారె

దఱు లేరు! కటకటా! మా బాధ పంచభూత
ములు సైతము పరికింప లేకున్నవి గాని యెన్నియో
తరములనుండి మీకు మాపై జాలిలేదయ్యెను.

సుం:—మా తాతముత్తాతల కాలములో జాలిచూపక పోయి
నను ఇప్పుడేమి యాయలేదు. ఇంక యేమి యివ్వ
వలయును.

సం:—లట్లనెదరేల, వారివని స్వాతంత్ర్యమేది? మీ రిచ్చిన
దేది?

సుం:—ఎట్టి స్వాతంత్ర్యమా! మనపల్లెటూళ్లలోని పెద్దలం
దఱు బజారులకు వచ్చునపుడు పన్నుకట్టలఁ జేఁబూని
నను—తాళపుచేతుల గుత్తి కొత్తఫేషను ప్రకారము
బయటకుఁ గాన్పించునట్లు ఆడువాండ్ర రొండ్ల నలం
కరించును గదా! ఆద్రుపత్రిక చదువుచు హడావు
డిగ నటునిటు తిరుగవేయుచు, నేమేమో బజారులలోఁ
దెల్పుచున్నను, పత్రికకుఁగాని పేదవిద్యార్థి విద్యకుఁ
గాని చందానివ్వవలయునన్న వారమురోజులనుండియే,
భార్యను మంచి చేసికొనవలయును గదా! నలుగురు
స్నేహితులు వచ్చిన గొబ్బున వంట తయారగుననెడి
యాశ లేదుగదా! కడుపులో నొప్పి ప్రారంభించినది,
కదులుమా! గుంటూరినిన తట్టబుట్ట నెత్తిన వేసికొని
నాటుట మొదలుకొని కోతలవఱకు వచ్చు సామ
గ్రితో, మేకపాటి యక్కమ్మకియ్యవలసియుండు ఇంటి
యద్దెలతో, ఇంజెంక్షన్సు, డాక్టరు ఫీజు — పండ్లు,

ఫలహారములకు, సినిమా డ్రామాలకు వలయు ద్రవ్యమును అప్పొసాప్పొదెచ్చి, దాసానదాసులమై, పడండ్లమ్మా గుంటూరుని బండ్లతోఁ దయారు కావలసినదే గదా! కష్టపడి సంపాదించిన ధాన్యమును చాటు బేరగాండ్రకు సగానికి సగము విరుంగఁగోసి యమ్మక, తిరుణాలలు యాత్రలని మమ్ము వేధింపక, తూరుపు పొలము తాకట్టుపెట్టి నగలు చేయింపుమని నగనాచి యేడ్పు లేడ్వక, నాలుగు గేదెలపాడి యేమిచేసితిరనిఁ దిరుగమూతల కేమి వాడవలెనని తిరుగు జవాబులు చెప్పుచు, మా కొంపలు ముంచుచు మారువాడీల పాలుచేయక, టక్కురోగాల మంటఁగలిపి, కలిగినది వండిపెట్టుచు మాయెదుట కబురులు చెప్పుచు, విదేశ పరిశ్రమముల పారదోలు పరమపవిత్రమగు రాటమును నొడలువంచి యనుదినము ద్రిప్పచుండిన చాలు. మీరు మాకు స్వాతంత్ర్య మిచ్చివ్వఁజే. నీవని నీవే గాదు సుమా! స్త్రీ జాతి సుమీ!

సం:—నాథా! బాధకు తాళఁజాలక బావిలోఁ బడిన భామనుగూర్చి చదువ, విచారము నొందితినేగాని యా మెను వెనుకవేసికొని రాలేమగదా! ఏల స్త్రీలపైఁ దమరట్లు ధ్వజమెత్తుట. ఉదయముననే కాఫీలు, మధ్యాహ్నము ఫలహారము సాయంకాలము 'టీ' తరువాత సినిమాలు; వేశ్యల యిండ్లకెక్కి పట్టణ మంతయుఁ గంఠ్రాళ్లు దీసికొన్నట్లుగా ప్రతిబజారు

దిరుగుచుఁ బట్టనమెక్కి తలవాయు వడ్డీలతోఁ బ్రాంత
శరీనోటుల వ్రాసి — చెప్పరాని వ్యయములు చేసి
వేలతో అల్లుండ్రను గొని యింద్రవైభవముగఁ
బెండ్లిండ్లు సేసి దివాలుదీసి మీరు మారువాడీల పాలగు
చుండ మాకు సిగ్గుగుచుండెను. మీరనగా మీరు
గాదు, పురుషజాతి సుమీ ! నే నడిగినది యొకటి.
మీరు దించినది వేఱొకటి.

సుం:—పోనీ ! మాపైననే ధ్వజమెత్తితివిగదా ! ఆ అసలే
మిటో చెల్లుమా !

సుం:—ఏమా ! భారతదేశమందలి కొన్ని సంఘములలో
స్త్రీలకు సతతము రవికలుండగూడ దనియు, వేరొక
సంఘములో విధవ యగుచో రవిక దీసివేయవలయు
ననియు, మఱియొక సంఘములో మగఁడు మృతి
నొందుచో ఔరము చేయించుకొనవలయు ననియు,
కొండొక సంఘములోఁ గోమలాంగుల గాజుల
చప్పుడు పురుషుల చెవిఁ బడఁ గూడదనియు సిద్ధీకరించి
తగు సాధనములఁ గనిపెట్టి, రజస్వలానంతరము పాత
శాలలకుఁ బోయి బాగుగ విద్య గడించు బాలికల
విద్యనాపుండల చేసి, లోకానుభవమెట్టిదియో తెలియ
నీక, ప్రకృతి నైజమును బరిశీలింపుట కెట్టి యన
కాశము నొసంగిక, పెట్టరానిబాధలు మా స్త్రీ సంఘ
మునకుఁ బెట్టు మీ పురుషజాతి కడుపాపమును వడి
గట్టుకొను చున్నదిగదా !

సుం:— సంతోషమా ! నీవు దెలిపిన దంతయు యదార్థము. అం దన్యతం బావంతయు లేదు. ఘోషా మొదలగు ప్రాచీన పద్ధతులఁ దీసివేయ నాయకు లెందఱో యత్నించు చున్నారు. ఇక్కార్యము బూనుటచే రాజ్యపదభ్రష్టులైనవారు సైతముగలరు. స్త్రీ స్వాతంత్ర్యమునకై యెన్ని యోవిధములఁ బాటుపడుచున్నారు. విలంతువాద్యాహ మన్న వెనుదీయక వేగిర పడుచున్నారు. కొలఁది దినముల క్రిందటనె వచ్చిన విజయుని లేఖను చూడలేదా ? కమలా విజయుల పాణిగ్రహణమునకే యిపుడు పోవుచున్నారము.

సుం:— ఏమి ! అంతపుణ్యమా !

సుం:— మనసున బెట్టుకొనుము. తగుకాలమున నంతయు దెలిపెద. ఇదిగో ! స్టేషను సమీపించుచున్నది.

బండి బందరుస్టేషనుకు రాత్రి 10 గంటలకుజేరెను. ప్రయాణీకులు బండిడ్గి తమతమ వస్తువులఁ దీసికొని బండ్లు గట్టించుకొని పోవుచుండిరి. కార్యస్థుడైన విజయుఁడు సకాలమునకు స్టేషనుకు రాకుండునా ! అతఁడు సంతోష సుందరుల పొంతకుఁబోయి యేమేమో గుసగుసచెప్పి బండిలో నెక్కించుకొని, యింటిదనుక సుందరునితో మాటలాడుచు వచ్చెను. సంతోష సుందర విజయులు నిజసదనమునకుఁ జేరి బండివానికి ద్రవ్యంబిచ్చి పంపి, సంతోషమునకొక ప్రత్యేకపు గదినిచ్చి వీరిరువురుసంభాషింపమొదలిడిరి. “మాతండ్రి కాకినాడకుఁబోయెను. అన్నకూతురన్నఁగొంచెమామె కిష్టమేగదా!”

యని విజయుడన నుందరుడపరిమితానందభరితుడై “విజయా!
 నీవు వ్రాసిన లేఖయందలి యంశముల నన్నింటిని గమనించి
 తిని. నీవు కడుచుఱుకుగఁ బనిచేయ వలయును. కమల విమల
 చరిత. తండ్రిమాటనిటపాటింపకుము. రాజాధిరాజులు రాజ్య
 మేలఁగా నొక గ్రుడ్డిగవ్వయైనను దీసికొనిపోఁ గలిగిరే! నీవే
 దాతపు, తండ్రివి, గురుడవు, ప్రియుడవు, సర్వస్వము నీవే”
 అని నమ్మిన యబలయగు కమలను వీడి, తండ్రి యేమనునో!
 కులము వారేమందురో! శాస్త్రములు సమ్మతించునా! యని
 దిగులుపడి వేఱొకకన్యను చేబట్టితివా, పిఱికిపందవై, యామె
 యుసురు గట్టుకొని, మూడేడు తరములామె యింటికడ
 కుక్కవై బుట్టెదవు. శాస్త్రములు సాకేల? పోనీ, పురాణ
 ములు ప్రధాన గణనీయము లందురా! మంచిది. అంబ
 అంబాలిక లేవరు? వారు వితాతువులు గారా! కౌరవ పం
 డవ సంతతి నీరిదిగాదా! అది యటుండనిమ్ము. విశ్వా
 మిత్రుఁ డేజాతివాఁడు? మేనకేజాతికన్య? వీరిరువురకుద్భవిం
 చిన శాకుంతల యెవరు? ఈవికు జనించిన భరతుఁ డేజాతి
 వాఁడు. ఈతని సంతతియేగదా మన భారత భాగధేయము.
 కాన మతిహీనుఁడు సైతము మనము మెట్టు మార్గము మంచిది
 గాదనఁ గలఁడా!

వేయేల, నీవుమట్టుకు సామాన్యుడవా! కళా
 లల యందు చదివి యుత్తీర్ణుడవై పట్టభద్రుడవైతివి.
 పలు గ్రంథములు చూచితివి. వీరేశలింగము గారిని
 కనోళ్ళ శ్లాఘించు చుండెదవు. న్యాయము పాటింప

హిందూశాస్త్రము లష్టవచ్చుచో బంగాళా ఖాతములోఁ గట్ట గట్టి పారవేయుఁడని పనికిన మోతిలాలుగారిని స్మరణకుఁ దెచ్చుకొనుము. విమలయగు కమలను బెండ్లాడి, కన్నులారఁ జూచుచు సంతోష సాగరమున మునిగి నీ యిష్టమున్నంతదనుక నీమలాడుము. నిన్ననువారెవరు? ఉద్యోగివై యెంతయో ద్రవ్యంబు గడించుచు, హంసతూలికా పాన్పులపైఁ బరుండ, కమలాదేవి తమను “నాథా! అన్నము నకు రండు” అని బిలుచుచుండ, ఆపె యమృతభాషణల, సువర్ణదేహమును, మందహాస గమనమును మది నెంచుచు మమ్ము మరుతువు గదా! గంగిరెద్దువానితోఁ బాటు గంతులు వేయు సంజయుఁడు, అర్ధాంగితోఁజైత మిటకరుదెంచిన నేను జ్ఞప్తికి వత్తుమే! కమలా! కమలా! యని కలవరించుట దప్ప వేరుండునే!

మిత్రమా! యిట్టి తరుణము త్వత్తముగ నే లభించుఁ గాత. మీకు దిగ్విజయము చేకూరుఁ గాత! సంజయుని కమ్మను జూచితి. రేపే సంతోషము మండవల్లి కేగవలయును. నేను మీ వివాహంబునకై బెజవాడలోఁ దగు నేర్పాట్లు రేపటినుండియే చేయవలయును. మిన్నకుంటివేల? అనందమా! రెండవదియా! పెండ్లన్న యెంతటివానికై నను సిగ్గు గలుగకపోదు. పోయి పరుండుము. చాల ప్రార్థన పోయినది” అని సుందరుఁడు పలికి తన పాన్పునకు చేరెను.

ఆ ర వ ప్ర క ర ణ ము.

కమల నాటిరేయి విజయునే దలచుకొనుచు బరుండి యుండె. అత నర్ధరాత్రము నాతఁ డామికుఁ బ్రత్యక్షమై ట్లుగా నెంచి యిటులేమేమో బలుకుచుండె.

“ అనవరతము నబలల ననుమానించు పాడుబుద్ధి యీశ్వరుడేల మీ పురుషజాతికిఁబెట్టె ! బావా ! విజయా ! నారాజా ! పట్టభద్రుడ వైతివిగదా ! అంగ్లకవితా పితా మహుడగు షేక్స్పియర్ గారి నాటకాశములు భవదీయ మనోవీధిని పరుగెత్తించితివి గదా ! వానినెల్ల విస్మరించితివా ! రతము నిజనాథుని నమ్మి యశ్రాంతమతఁడే తన బంగారు కొండయని భావించుకొను డెస్పిడెమొనా యొక్క వధను మరచితివా ! మద్యపానముచే మత్తిల్లి యొడిలెఱుంగక కూసిన కజకుని కూతలే ప్రధానముగ నెంచి, శరమ సాధ్యయు నిండు చూలాలునగు నీతను రామచంద్రుఁడు ఘోరారణ్యములకుఁ బంపుట ఘోరపాపమని నుడివితివిగదా ! దూరదృష్టలేక స్త్రీలను దూషింపఁగూడదని శలుకుచుండెదవు గదా ! వీని నన్నింటి నేమంటఁ గలిపితివి ?

బావా ! పంచకావ్యములు చదివి ప్రపంచజ్ఞున మెంతయో వడసి ఎండఁగ్గో సభ్యులఁ దనముద్దులొల్కు మాట లుచే రంజింపఁజేసి, సాసకరణలన్న సంతసించు కమల తననొక వృద్ధునకుఁ గట్టుచూడ తత్కాలమున తలిదండ్రుల నెదుర్కొనుటకు మారుగాఁ దలవంచుకొని యుండఁ దగునా ! యని యనవచ్చును. బావా ! యిట నమ్మి

కయే ప్రధానము. ఆత్మసాక్షిగఁ దెల్పెద. నాతండ్రి తన మిత్రున ముద్దుతనయ పాణిగ్రహణమువలన పెండ్లిపనులు చేయవలయునని ప్రేరేపింప, నాజననియు నేనును బనులలోఁ బాల్గొంటిమి. రెండుగంటలకు బెండ్లి కానున్నతఱి నన్ను తోడు పెండ్లికూతురుగ నుండుటకుఁ దోడ్పడుమని వేడిరి. అంతఁ దమయాజ్ఞ లేమగదా! యనియుఁ జిన్న బాలికనుగాదు గదా! యనియు, నందుల కంగీకరింపకుంటిని. ఇంతలో నెవరో యొక తల్లివచ్చి “పిచ్చిదానా! నిన్నేయొక వృద్ధునకుఁ గట్టనున్నారు” అని చెవిలోనూది మటుమాయమై పోయె. బావా! అంతనేమూర్ఛిల్లితి. నా తల్లియొక మూల దిగాలు పడి మూల్గు చుండెను. పెండ్లిండ్ల పేరయ్య యజ్ఞపులు మాత్రము నూతిలో మాటలుగా వినఁబడె. మిత్రమండలిక పైత మిది తెలియదు. పేటలోని వారికి మాత్రము తెలిసెనా! లేదు — అంతయు మోసము — మోసపు పెండ్లి యయ్యె — ముద్దులబావ దూరమయ్యె. ముమ్మాటికిది మా తండ్రి పేరాశకు మూలమని గుర్తింపుము.

పెండ్లియైన పిదప నత్తవారింటికి వచ్చుట, యిట నింత కాలముండుట యేల? యని ప్రశ్నించుచుంటివా! మంచిది. బొజ్జయ్య కొలఁది దినములలో దివికేగునని నాకు బాగుగఁ దెలియును. అటుపై ఏరేలేలింగముగారి సిద్ధాంతమును బట్టి తమ్ము వివాహమాడిన బ్రజలు సమ్మతించురనియుఁ దెలియును. కాన నటించుచున్నదాన. నటనయనఁ గుట్రయం

దురా? కాదు! కాదు! ముమ్మాటికిఁ గాదు. తమ ప్రతిష్ఠ నిలుపుకొనుటకు మగువలెందఱు నటించలేదు.

మోసగించి అల్లాయుదీని నుద్వాహమాడెదనని యాస బెట్టి, రాజపుత్రశేఖగులతోఁ బల్లకీలలలోఁ బోయి భర్తయగు భీమసింగును దప్పించిన పద్మిని జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకొనుఁడు. తన నాథుని మిత్రుని ప్రాణరక్షణార్థము పురుషవేషమున న్యాయవాదిగ కోర్టుకేగి, కడు చమత్కారముగ వాదించి, అన్యోనియను రక్షించిన పోర్వ్యాను గుర్తించుము. వీరియం దావంతయైన లోపముగలదా! వారికోరికలు గట్టెక్కలేదా! అది మోసమా! దీర్ఘలోచనలేకయే తమకడకు పరుగిడివచ్చి యుండుచో, లోకమేగాక మనయిరువురి తలిదండ్రులు సైతము దగ్గఱకు రానిత్తురా! చెట్టాకుల పక్షులమై పోయెడివారము గదా! ఇష్టదన్ననో, బొజ్జయ్య భువి విడఁగానే సిద్ధాంతము ననుసరించి వివాహమాడవచ్చును గదా! నీసంగతంతయు సంతోషము చెప్పుచున్నదిలే!

బావా! దయలేదా! పలుకవేల! తలిదండ్రులకు భయపడుచుంటివా? నాది నేరమా! సంజయ సుందరులతో మిన్నకున్నట్లు నాతోఁగూడ పలుకవా? ఉద్యానవనమందలి మాటలు మరచితివా?

ఏ డ వ ప్ర క ర ణ ము

అక్కటా! నేనిపుడు క్షిప్త పరిస్థితులలో జిక్కుకొంటి. ఈ తెల్లవారి జాముననే మండవల్లి వదిలి బెజవాడ పోవలయు

నని సంతోషము మఱిమఱి తెలుపుచున్నది. “నీవును సంతోషమును దెల్లవారి జామున నాలుగు గంటలకే బయలుదేరవలయును; నేను ప్రయాణమునకు సిద్ధుడనై మీ యింటి కీశాన్యమునఁగల చిక్కుడుచెట్టులో నుండెద. నన్ను గలిసి కొనిన మనము మువ్వరము గోవాడవారి సరివితోపులో గల మారుమార్గమున స్టేషను చేరవలయును ” అని సంజయుడు చెల్పుచుండెను.

ఏదిగొప్ప ? తాలిబాట్టు గట్టి కొలఁది నిముసములలో దివికేగనున్న ముచుసలిభర్తయే శరణ్యమని యిట పడియుండుటయా? లేక ‘బావా! భూమ్యాకాశంబులు గమనించుచుండ, నిట వృక్షులతాడు లాలకించుచుండఁ గమలయనెడి యాయబలకెట్టి యిక్కట్లు సంప్రాప్తించినను బావయగు విజయుని మరువదు. విజయునిదే యాత్మాయత్తనుగు ఈ శరీరము” అని చల్లని పిల్లగాడ్పులు వీచుచుండ నాటి యుద్యాన వనంబులో మల్లెపూదండ మెడవైచి, బావయగు విజయుని కొసఁగిన వాగ్దత్తము నిరవేర్చుటయా ?

పతి పరలోకగతుఁడు గానున్నతఱి విషనాడిపోవఁ గడు గడుసుదనియు, ముసలివానికిఁ గాపురము చేయవచ్చెనాయనియుఁ బ్రజలు పరిపరివిధముల దలఁపరా! తల్లిదండ్రులకుఁ దలపాపులు గాదె ! అబలయగు తల్లి నటుండనిమ్ము. ధన కాంక్షచే మదీయ స్వసౌఖ్యమునుగూర్చి కించెత్తెనను మది నొంచక నన్నీవృద్ధునకుఁ గట్టిన తండ్రియగు నాతఁడు నాకు దండ్రుయె ! యశావస్థప్రాయమున అనుభవింపఁగల సంసార

సౌఖ్యముల ననుభవింప నెట్టియవకాశమును లేక, భానుడు పశ్చిమాంబుధి దుముకకమున్న ధమ్మిల్లము దువ్వకొని కుసుమంబు లిడుకొని నిలుపుటద్దములోఁ దన ప్రతిబింబము చూచుకొనుచు, నాధునకుఁ దన నిజ సౌందర్యమును జాబిల్లి వెన్నెలలో, శయ్యాగృహములోఁ జూపుటకు నోసికొనక, సన్యసించినవారి చందమున, బైరాగులభంగి, కాషాయి వస్త్రములఁ దాల్చి కందమూలాదుల గహనములలో గైకొనువారి కైవడి, విరాగులవోలె, మతిహీనుల మాడ్కి, నెవ్వయో మొద్దుచీరలఁ దాల్చి దిగాలువడి దినదినము కృశించుచు “మాకీగతి ప్రాప్తించె గదా!” యని మదిని దిగులుచెంది తమతమ ముహుసలిభర్తలకు లోక మేమనుకొనునో యని వెఱిచి కాల్లు పిసుకుచుఁ దగునేవఁ జేయుచుండ, కూతుఁడ్ర నమ్మకొనిన ద్రవ్యంబుచే నిట్లఁ గులుకుచు, వ్యాపారముననో న్యవసాయముననో, వేరొండు పనులనో చేసకొనుచు, శర మాణ్ణమాది భక్ష్యంబులనెల్ల భక్షించుచు నిరతము తమ స్వ సౌఖ్యములు చూచుకొను తండ్రులీ భువియుండుడిననేమి? గిట్టిననేమి? ఆట్టివారు దండ్రులా! లేక రాక్షసులా! రాక్షసుడననొప్పు నా తండ్రుని నాకును గల సంబంధమేమి! నా ముద్దుల బావయే నాకు శరణ్యము. ఎన్నియో వెతిలకు లోనైన భర్తృసేవా తత్పరులగు భామలీ యవనిలో లేరా! యని ప్రజలనవచ్చును. నా ముద్దుల బావయే నాభర్త— నా దాత — నా బంగారుకొండ — నా సర్వస్వము— కాన బావయే నాకు శరణ్యము. నా శరీరమంతయు ఆ నాఁ

డుద్యానవనములో విజయుని ప్రేమలతకే విక్రయించితి. కాన నాశరీరముపై నాకెట్టియధికారముగలదు. ముసలిమగడులభించుట-లత్తవారింటికి వచ్చుట-కొంతకాలము పతిసేవచేయుట-జూడనంతయుస్వప్నముగాఁగాన్పించుచున్నది. నిజముగనంతయు స్వప్నము. నిద్రనుండి మేల్కొనిచితిని. ఇదిగో! బావను జూడఁబోయెదను." అని కమల తన్మయముఁజెంది విజయునె స్మరణకుఁ దెచ్చుకొనుచు చిక్కుడు చెట్టుకడకుఁ బోవుచుండెను. తెల్లవారనుండెను. ఘల్లుమని యింటఁగల బోడమ్మలు గొల్లుచేయ, కొందఱు బొజ్జయ్యా! బొజ్జయ్యా! యని యేడ్చుచుండిరి. కొందఱు సంతోషముతో పాలు ఇనుపపెట్టెలోని ప్రాంతరీసోటులను సైతము రొండులఁ జెట్టుకొనుచు, కుదువఁబెట్టఁబడిన నగలను సంగ్రహించుచు, ఏమేమోవెదకుచు మధ్యమధ్య బొజ్జయ్యమీఁదబడి యేడ్చుచుండిరి. బొజ్జయ్య యనుపురికిని, విజయుని మిత్రమండలి విజయవాడకును నొకే తూరి పయనమైరి.

సంతోషము, కమల, సంజయఁడు గంగిరెద్దుగంగయ్య గోవాడవారి గొప్ప సరవిత్రోపులలోఁగల పెడమార్గములఁ బడిరి. గంగిరెద్దువాఁడు బసవాశ్రమమునుండి సంపాదించిన ఐదువేలరూప్యములు నోట్లతో చిల్లరడబ్బులతో ముక్కిముక్కి మోయుచు దారిఁ దీయుచుండెను. కనుమేరచూపులో నలుఁగురు తమ్ము సఖలీకృతమనోరథులఁ జేసిన బసవాశ్రమంబునకు కడసారి నమస్కార మొనర్చి రైలుస్టేషను కెటులఁ బోవుచుండిరో వర్ణింపనెవరితరము!

ఎ ని మి ద వ ప్ర క రణ ము

విజయుని మిత్రమండలిలోఁ గమలా విజయుల వివాహముఁ గూర్చి కలవరింపనివారు లేరు. అట్టి నేస్త్రాగ్రాండ్రు నేడు పాణిగ్రహణమున్న పరుగిడకుందురా! స్నేహితులెల్లరు అకమ్మగారి యింటిలో హాజరైరి. కొందఱు పందిరికిఁ దోరణములు గట్టుచుండ, మఱికొందఱు వాద్యంబులు బాగుగ వాయించుచుండని పనివాండ్రమీద గ్రుడ్లురుముచు పెండ్లిపెత్తనము చెలాయించుచుండ, గంగిరెడ్డు గంగయ్య ఘనులకుఁదగు స్థానములు చూపుచుండ సంతోషసుందరులు స్వదేశి దుకూలములతో వధూవరుల నలంకరింపుచుండ, సుజయుఁడు వంటకు వలయు సామగ్రి దెప్పించుటలో కడు శ్రద్ధపూని వంట చేయించుచుండ, గౌడకులజలగు అకమ్మగారి సతియు, పిల్లలతోసహా పెండ్లిపనులలో మునిగియుండ, వితుతూద్వాహమగుటచే, వితగనో వెట్టిగనో చూచుటకు ఇస్లాముపేటలోని వారేగాక నితరులు సైతము వేనకు వేలు వచ్చుచుఁబోవుచుండిరి.

ప్రాతఃకాలమున 10 గంటలయ్యెను. పలు ప్రదేశములనుండి మిత్రులెందఱో బండ్లకు దిగిరి. మిత్రులు దప్పబంధువు లిట్టివివాహములకు వత్తురా! అది నిర్వివాదాంశము. నేడు వాద్యంబులధ్యని మిన్నముట్టుచుండెను. కమలావిజయుల బీటలపైఁ గూర్చుండఁ బెట్టిరి. అంత మన తాతగారు తగుమంత్రములతోఁ బెండ్లి నడుపుచుండ, నమ్మలక్కలలోఁ గొంద రీడు జోడులఁ గూర్చి సంతసించుచుండఁ, కొందఱు ‘ ఏమి ! ఏరి మోహము! ఏరి ధైర్యము!, అని అచ్చెరువొందు

చుండ, తల్లిదండ్రులు రాకపోయినను సంతోష సుందరులు, సంజయుడు, గంగిరెద్దు గంగయ్య, కన్నులార వధూవరులు తలఁబ్రాలు పోసికొనునప్పుడు చూచుచు నానంద భాష్పములు విడచుచుండ నటంగల పెద్దలాశీర్వాచనములతోఁ బెండ్లియయ్యెను.

నాటి సాయంసమయమున ఐదు గంటలకు విజయుని మిత్రమండలి కృష్ణానదీతీరమున నిసుకతిన్నెలపై నల్పాహారముల నారగించెను. అటుపైఁ దాతగారి యధ్యక్షతక్రిందఁ గమలావిజయుల విజయమును గూర్చి వీరిట్లు మాట్లాడఁ దొడగిరి.

సంజయుడు:—తాతగారూ ! మిత్రులారా ! నేటికి మన కష్టము లీడేరినవి. చీకటి కొన్నాళ్లు వెన్నెల కొన్నాళ్లు నారోజ్కీ మన జీవితములలో సరిగ నొప్పించి. ఈ కమలా విజయుల కల్యాణమునకై నేఁ బడినపాట్లు భగవంతున కెఱుక. మండవల్లిలో బసవశ్రమమును స్థాపించితిని. నిజమగు వెజ్జనని చెలియఁబఱచుటకు నెంతయో నటించితిని. విభూతిఁ బెట్టెదననియు, దయ్యములఁ బోగొట్టెద ననియుఁ బ్రజలెందఱి నో మోసగించితి. ఇట నే దేశమంతటిని మోసగించితిని మిరెంతమాత్రమును భావింపఁగూడదు. నీలనన నా మోసపు టాశ్రమ మిప్పుడు గబ్బిలములకు నివాసస్థానమై యొప్పుటచే భారతీయులకు మోసమన నేమియో చెలియ పఱచితిని. ఇక వారెన్నఁడు మోసము చేయు వారి మోమైనఁ జూడరని నాదృఢవిశ్వాసము. కాన దేశమునకు సేవఁ

జేసితి నేగాని కీడు సేయలేదు. అది యటుండనిమ్ము. కమలతో మన రహస్యము, మనమిత్రమండలి కార్యక్రమవిధాన మెఱింగించుట కెంతయవస్థ? బడితి నో ఈశ్వరున కెఱుక. సంతోష కమలులకై చిక్కుడుచెట్టులో దాగియుండినపుడాపరిసరముననే పరుగిడిన పాము వాతఁబడియుండెడి వాడనే. అట సర్వేశ్వరుడు రక్షించెను. లేనిచో నీ సమావేశమున నన్ను గాంచలేక యుండెడివారే! మండవల్లిలో సరివిత్రోపులలో నుండి తప్పించి కొనునపుడు చెప్పులు గుట్టువాని కుక్క మొఱుగుచుండ, బయటఁబడెదమేమో యని భయపడిన విధము సంతోషకమలులకే దెలియును. బెజవాడ వచ్చు దనుక మారువేషంబులతో సంతోషకమలల రప్పించుటకుఁ బడిన యనన్ధ నితయని చెప్ప నలవిగాదు. ఇన్నియే! యీశ్వరకళాక్షముచే నిడుముల నన్నిటిని గెలిచితిమి. ఇంత ప్రయత్నించినను మన హితోపదేశమును విజయుఁడు లెక్క చేయక నిరయింపచో సంతయు న్యర్థమయ్యెడిదె. కాన తలదాఁచులను, బాంధవులను సఱకుకొనక మన మార్గమున మెట్టి, కమలను వివాహమాడిన విజయు నిటఁ గొనియాడుట మన కర్తవ్యము. బాజ్జయ్యను ముదాచేఁ జూపితి నని కొందఱు పోహ బోవుచున్నట్లు వింటిని. అదికల్ల. వృద్ధుడగుటచే క్షీణించి పరలోక గతుడయ్యెను. నాకును తాతగారికిని పరిచయము గుడిసిన పిమ్మట బెజవాడ స్టేషనులో గుసగుస చెప్పినట్లు, ఈ వివాహమున కిట్లు తోడ్పడిన యీ తాతగారిని, మనకుఁ గళ్యాణమునకు గృహమొసంగి యెంతయోచేయాత

నొసగిన ఈ అంకమ్మగారిని, నేఁ జెప్పినట్లుచేసి జూయింటుగా నైదువేల రూప్యములు సంపాదించిన యీ గంగిరెడ్డు గంగయ్యను, మనము మన జీవితములో మరువఁ గూడదు. మేము బసవాశ్రమములో సంపాదించిన ఐదువేల రూపాయలుచితముగా మన మిత్రమండలి ధననిధి కొనంగు చున్నాము. ఇందులకు గంగయ్య అంగీకరించుటచే నతనిశీల మెట్టిదియో మీరే గ్రహింపుడు. నేను దారపుత్రాదుల వదలి దాదాపోక మానమై యుండెనెడి విషయము మీకందఱికిఁ దెలిసినదే. రేపే నేను నాయుఁడుపేట కేగవలయును. కొలఁదికాలము సంతోష సుందరుల దంపతులు కమలా విజయులతో నంకమ్మ గారియింటియందుండఁ బ్రార్థితులు. వారలకుఁ గ్రాత్రయనియు సిగ్గనియు కాదు. అట్లుండుట మంచిది. (నవ్వు)

సంతోషము:—మిత్రులారా! మాకు వాటిల్లిన కష్టములఁగూర్చి సంజయులే దెల్పిరి గాన నేవివరింపఁ బనిలేదు. మేము బందరునకు బయలుదేరునపుడు మార్గమధ్యమునొక మగువ మాటలమీఁదదప్ప ప్రథమమున కమలా విజయుల బెండ్లి కేగుచున్నామని నాభర్తగారు నాతో వచింపుటలేదు. అదిగో వారు నవ్వుచున్నారు. పురుషులదంతయు గుంభనముదా!

బందరు చేరిన పిదప విజయుని తల్లిగారు కూడ మమ్ము బహుగా స్వీకరించిరి. కమలన్న నామెక్కిష్టమనియే నే గ్రహించితిని. కాన మన కమలా విజయులను వారి కుటుంబము చేర్చుకొనుట కీశ్వరుని బ్రార్థింపఁ బ్రార్థితులు. నే మండవల్లి చేరినపిదప కమల నన్నెఱుంగక పోయినను గ్రహించి

స్వీకరించి, నా హితోపదేశముల గైకొనెను. మాకొఱకు సంజయుఁడు చిక్కుడు చెట్టులో వేచియుండినను, బొజ్జయ్య పరలోకమున కేగునంతవఱకు మేమాగృహమును వీడలేదు. ఆగృహమున బొజ్జయ్యకుఁ గల నాఱుగు రత్తలు ధనమంత టిని తస్కరించు చుండ నేను గూడ పదివేల రూప్యము లాసమయమున ముడిగట్టితిని. బొజ్జయ్యగారికి కమలకు ముందు గల నాఱుగురు భార్య లదివఱకే పరలోకమునకు పరుగిడిరని గ్రహింపుఁడు (నవ్వు) బొజ్జయ్యకు సుతులు లేరు. కాన నతని దంతయు పరులసొమ్మగును. అందుచే నీధనమును దెచ్చి తినే గాని తస్కరించితినిని దలఁపకుడు. ఈపదివేల రూప్యములు మన మిత్రమండలి ధననిధి కుచితముగా నిచ్చుచున్నదాన. దీని నిందుగల పురుషులు పక్షపాతబుద్ధి లేక స్త్రీ విద్య కెక్కువగా వినియోగింపఁ బ్రార్థించుచున్నదాన. ఇందు విషయమై తాతగారు తగుశ్రద్ధ వహింపవేడుచు నాకొలది మాటలు ముగించుచున్నదాన. (నవ్వు)

సు:— తాతగారూ! మిత్రులారా!

నేఁ చెల్లువలసిన దంతగాలేదు. నేను నాయుఁడువేట ప్రేషనులోఁ జెవిలో నూదిన పలుకులే ప్రధానముగ గైకొని కార్యము తుదముట్టించిన సంజయుని వర్తనము శ్లాఘనీయమైనది. కమలను వివాహబాడుట పరమ ధర్మబని బోధించినపుడు విజయుఁడేమియు మాటాడకుండెను. అంత మన కార్యము గట్టెక్కుదుగదా యని యధైర్యపడితిని. తుట్టతుదకు నా హితవు

నంగీకరించి మనమధ్య రతీదేవియో యన్నట్లు ప్రకాశించు - కమలను జేపట్టిన విజయుని ధైర్యమునకు మెచ్చుకొను టవశ్యకము. కమలమార్గము కైలాసమునకుఁ దోడ్పడునని కమల తల్లి దండ్రులు గుర్తించి యాపెను స్వీకరించులాగున భగవంతుని పదేపదే ప్రార్థింపఁ గోరుచున్నాడ.

గంగిరెడ్డువాడు:—ఆర్యులారా! నాది విశాఖపట్టణము జిల్లాలోని చీపురపల్లి గ్రామము. నేను పాఠశాల కనుదినము గోని బండవిధవ నగుటచే నందఱు ఛీ, ఛీ యెనెడివారు. క్రెష్టికుల జుడను. కొద్దియో గొప్పయో చూపుకూడ. అటుపై నా కనుదిన చిల్లర వ్యయమునకు గాను పరుల ధనము దొంగిలించుట, కైళ్లలో మూటలవిప్పట, గుల్లు గోపురములకని దొంగచందాలు ఎత్తుట వృత్తిగాగఁ బట్టుపడి బెబ్బలుదిని, ఎట్టకేలకు కారాగారము దస్థింప పలసినంతటి వాడనైతిని. అంత నా వృత్తిచేవిరక్తి నొంది జుడమువేసికొని నునాయాసముగా పృష్టగోదావరి పుష్కరములకే. బ్రాహ్మణునిగా నటించి ధనము గడింప యత్నించితిని. నేర్చుకొనిన కొలది మంత్రములే యవకతవకలుగాఁ జనువ యదార్థము దెలిసికొని ఈ కృష్ణాపుష్కరముననే మనమిపుడు సమావేశమైన ప్రదేశముననే కొందఱు నన్ను చచ్చునట్లుబాదిరి. ఇందులకే యిసుకలిన్నెలును, ఈగదీమ తల్లియుసాక్షి. అంత నావృత్తి విసర్జించి గంగిరెడ్డువారిలోగలిసి పోయి దేశాటనముఁ జేయుచుండ మండవల్లిచేరితిని. అట సాజయుడు నేనును ప్రదర్శించిన నాటకము మీకెల్లఱకు విశదమే

గదా! బసవాశ్రమములోఁ బగలంతయు దయ్యములుబోగొట్టుట మొదలగు దేశసేవలో మునిగిపోయినను, రాత్రివేళల నాకెంతయో విద్యాబుద్ధులు గఱపి మీ సముఖమున నింత వ్యాకరణము క్తముగ మాట్లాడునట్లు చేసిన యీసంజయుని, నాజీవితములో మరువఁజాల. కమలాదేవి కప్పుడప్పుడు విభూతిదీసికొని పోయెడివాఁడను. నన్ను బాగుగ నాదరించెడిది. ప్రపంచమును లెక్కచేయక నవమన్మథుని బోలిన యీ విజయుని వివాహమాడిన కమలాబగారి ధైర్యమున కచ్చెరువొందవలెను. వీరికాయారాజోగ్యాభివృద్ధి గలుగుటకై మనసభవా రీశ్వరుని బ్రార్థింపఁ బ్రార్థితులు. నాకడసారి మనవి నాలకింపఁ గోరుచున్నాఁడ. నాకింతవఱకు వివాహములేదు. సాపాదించినది ధననిధి కిచ్చితిమి. కాన మన సంఘమువారు నాయెడిలఁ జేయవలసిన విధిని నెరవేర్చ వేయచున్నాఁడ. మన సంఘ మొనరించు మీలు నా జీవితములో మరువఁజాల. సెలవు దీసికొనుచున్నాఁడ.

విజయుఁడు:—మాకై యావత్సవము ధారవోసిన మన సభ్యులందఱకు మా నమస్కారములు. తప్పులున్న తమింప ప్రార్థించుచున్నాఁడ.

కమల:—మీరందఱు నాగౌరవను నాకుఁ జేకూర్చి, యిట్లు సా తోషఁ బెట్టినందులకు శత వందనము లప్పించుచున్నదాన.

తాత:—మీ యువతంబంతయు విన నా మన మా నందించినది. వధూవరులు సిగ్గుచే గాబోలు ఒకటి రెండు మాటలలో ముగించిరి (నవ్వు). సంజయుని ధూమశకటము లోని గంభీర సంభాషణయే నన్నీ మిత్రమండలిలో సభ్యునిగఁ జేసినందులకు ధన్యుడనైతిని. గంగిరెడ్డు గంగయ్యనుకూడ నొక యింటివానిని జేయుట మన కర్తవ్యము.

నేడు సుదినము. ఐనది కమలావిజయుల కళ్యాణము. కూర్పున్నది కృష్ణానదీమతల్లి యొడ్డున. చేరినది ప్రజోద్ధారక సంఘము. మంచిది. ఇక మన కర్తవ్యమేమి? నాడు నెల్లూరులోఁ బంచముని గెంటినందులకు నేటివఱకు పశ్చాత్తాపపడుచున్నాడ. తరతరముల నుండి భారత భూమిలోఁ బాదుకొనిపోయిన సాంఘిక దురాచారములఁ బారదోల మన యావజ్జీవముల ధారవోయవలెను. ఆనాఁడే మన కానందము—మనశ్శాంతి. పశువులవోలె సంతలలో విక్రయింపఁబడిన నీగ్రోలను రక్షింప తన ప్రాణములు పైత మిచ్చిన అమెరికా ప్రభువగు నబ్రహాము లింకను నొకతూరి స్మరణకుఁ దెచ్చుకొనుడు! మన యుద్యమమునకు మహాభ్యుదయము చేకూరునట్లును, మన సంఘయశస్సు ఆచంద్ర తారార్కముగ నీభువిపై నుడువట్లు నీశ్వరుని ప్రార్థన సంజయుని గోరుచు నా స్థానముఁ దీసికొనుచున్నాను.

సంజయుడు:—“ఈశ్వరా! ఒకానొకపుడు సమస్త కళలకు నివాసమై, శూరాగ్రేశ్వరులకు జన్మభూమియై, మత, సంఘ, సంస్కర్త

లకు తల్లిగడ్డయై, మహాకవులకు మాతృభూమియై, పేరు ప్రఖ్యాతులఁ గాంచిన నా భారతదేశ మిప్పుడు సప్తవ్యసనములకు లోనై, సాంఘిక దురాచారముల పాలై, సజ్జానాంధకారయుక్తంబగు దుఃఖాబ్ధి నీమలాడుచుండ, నద్దాని నుద్ధరింపఁ బూనిన మా యుద్యమంబునకు మహాభ్యుదయము చేకూర్చుము. తండ్రి ! ప్రజాసేవయే ప్రధానముగ నెంచిన మా ప్రజోద్ధారకమండలిని దీవింపుము. ప్రభూ ! తమ యపార కరుణయే కమలానందమునకు కారణమయ్యె ! లేనిచో మానవులమగు మేమెంతటి వారము ? కమలా విజయుల నాశీర్వాదింపుము. సర్వకాల సర్వావస్థల యందు మనశ్శాంతి, సుగుణశీలత, పారమార్థిక చింత, పరోపకారబుద్ధి, మా సభ్యుల కెల్లటకు ప్రసాదించునట్లు తమను పదే పదే ప్రార్థించుచున్నాము.” అంత సభ ముగిసెను. భానుఁడస్తమించెను.

తొమ్మిదవ ప్రకరణము.

నూతన దంపతులగు కమలా విజయులు అంకమ్మగారి యింటియందెట్లు కాలము గడుపుచుండిరో వేరు చెప్పవలెనా! సౌజయుడు గంగిరెడ్డి గంగయ్యయు మరుసటిదినమే నాయుడు పేట కేగిరి. సంతోషసుందరు లొకపక్షము దినములు కమలా సుందరు లానందాబ్ధిలో నోలలాడఁజేసి నాయుడు పేటకు పయనమైరి. ఈ వివాహ విషయమై వార్తాపత్రికలలో ఖండన మండనలు ప్రకటింపఁ బడినవి.

కమల తల్లియగు శారదగారి పోరుచే సోమయాజుల వారును, విజయుని తల్లియగు విమలాంబగారి పట్టుదలచే బాకయాజిగారు కమలా విజయుల జేర్చుకొనిరి, అ త్రమా మలు చేర్చుకొనినపుడు వారికానంద మొదవకుండునా!

గంగిరెడ్డు గంగయ్య కీ సభవారు నాయుడుపేటలో నొక కన్యను దెచ్చి వివాహమొనర్చిరి. గంగిరెడ్డునకుఁ గల మహిమా మహిమలు తెలిసికొని మండవల్లివారు గడ్డిని సైతము వేయకపోవుటచే నది గంగిలోఁ గలిసెను. బసవాశ్రమములోని మువ్వరు దేశదిమ్మలు లేమైరో యుంతులేకు.

బొజ్జయ్యగారి దివసమున వైతర్లీనది దాటింపుట కొసంగిని యావు పెండ్లిండ్ల పేరయ్యకివ్వ, నది సోట్లదై పోడుచుటచే బొజ్జయ్యతోఁబాటు పేరయ్య పరలోక గతుడయ్యెను.

ప్రజోద్ధారక మండలివారు విజయుని యాజమాన్యమున తాతా సంజయుల సలహాలతో దేశమున కెంతయో మేలుజేయుచుండిరి. నేడు సంతోషసుందరులు వైశ్యులైనను భీతిలేక రెంటచింతల ప్రాంతమున కనుదెంచి దేశసేవ చేయుచుండినట్లు వార్తలు దెల్పుచున్నవి.

విజయునకు విజయనగర సంస్థానమున గొప్ప పదవి దొఱకెను. కమల కెందఱో పనికత్తెలున్నను దమయింటికి వచ్చువారినిబోవువారిని పరామర్శించుటోఁదీరిక లేదయ్యెను.

నాటి రేయి జాబిల్లివెన్నెల. విజయుని రాక పైగట్టి యెదురుచూచి 'బావా! నేడేల యాలస్యముగ పచ్చు చుండినీ.' యని కమల యనుచుండ విజయుడు చిటునగవు నవ్వుచుండె. అత కమలావిజయులు ఆత్మానందము నొంద నుత్సాహపూరితహృదయులై ప్రార్థనామందిరమునకుఁ బోవు చుండిరి.

నాటి యుద్ధానవనములోని మాటలు నేడు కార్య రూపమును దాల్చెనుగదా!

ఆహ! నేడుగదా! మన మాతృభూమి కానందము.

సంపూర్ణము.

పోషకులు.

- ముత గోవాడ గంగ నాయకులుగారు తాలూకాబోర్డు ప్రసిడెంటు రేపల్లె.
- ,, గోవాడ న్యాయారాయణనాయుడుగారు తాలూకాబోర్డు ప్రసిడెంటు కైకలూరు.
- ,, ఆళ్ళ వెంకటకృష్ణయ్యనాయుడుగారు E x - వైసుప్రసిడెంటు తాలూకాబోర్డు రేపల్లె.
- ,, కుడితిపూడి రాఘవయ్యచౌదరిగారు మేనేజరు హిందూఎలిమెంటరీస్కూలు చేతపూడి.
- ,, నాదెళ్ల వెంకటసుబ్బయ్యచౌదరిగారు లోకల్ ఫండు ఇన్స్ పెక్టరు రేపల్లె.
- ,, గోగినేని వెంకటగోపాలరావుచౌదరిగారు బి ఎ., బి.యల్., వకీలు రేపల్లె.
- ,, గోగినేని రామనాథంచౌదరిగారు బి ఎ., బి ఎల్., వకీలు రేపల్లె.
- ,, చన్నాకుల వెంకటకృష్ణయ్యనాయుడుగారు E x - వైసుప్రసిడెంటు తాలూకాబోర్డు రేపల్లె.
- ,, వేములపల్లి నారాయణచౌదరిగారు నాగాయిశిష్యు.
- ,, వీరభూషణేని సీతయ్యచౌదరిగారు భూస్వామి శుభపుల్లు బెడవాడ తా.
- ,, దాసరి శ్రీరంగ నాయకులు వాయ్యుగారు లోకల్ ఫండు 2వర సీయరు రేపల్లె.
- ,, గద్దె వెంకటేశ్వరరావుచౌదరిగారు కుస్సురు.
- ,, పర్చూరి నాగభూషణంచౌదరిగారు విలేజిమనిసిఫ్ చేతపూడి.
- ,, నెప్పాళ్ళ వెంకటకృష్ణయ్యచౌదరిగారు భూస్వామి చివడల్లపూడి.
- ,, యెమ్మింశెట్టి నారాయణరావునాయుడుగారు హెల్తుఇన్స్ పెక్టరు రేపల్లె.
- ,, ముమ్మలనేని ఆప్పయ్యనాయుడుగారు విలేజిమనిసిఫ్ రేపల్లె.
- ,, పసుపులేటి సీతారామయ్యనాయుడుగారు రేపల్లె.
- ,, కె. వీరయ్యనాయుడుగారు రేపల్లె.
- ,, చల్లపల్లి జంగయ్యచౌదరిగారు విలేజిమనిసిఫ్ శేవేంద్రపాడు.
- ,, వెనుల యేసుదాసుగారు రెంటుచింతల.
- ,, పర్చూరి ఆప్పయ్యచౌదరిగారు బెడ్లవాటిపాలెం.
- ,, నీరుకొండ వెంకయ్యచౌదరిగారు నేటివ్ డాక్టరు ముప్పాళ్ళ పత్తిపల్లి తాలూకా.

14255